musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

musiconn Coffee Lecture

FID Musikwissenschaft: Sucheinstiege für Notentexte und Konzertereignisse

Christian Kämpf (SLUB) und Bernhard Lutz (BSB)

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Was Sie erwartet ….

- Kurze Projektübersicht
- Die Ereignisdatenbank musiconn.performance
- Notenbasierte Sucheinstiege in den Angeboten von musiconn (RISM Catalog & musiconn.scoresearch)

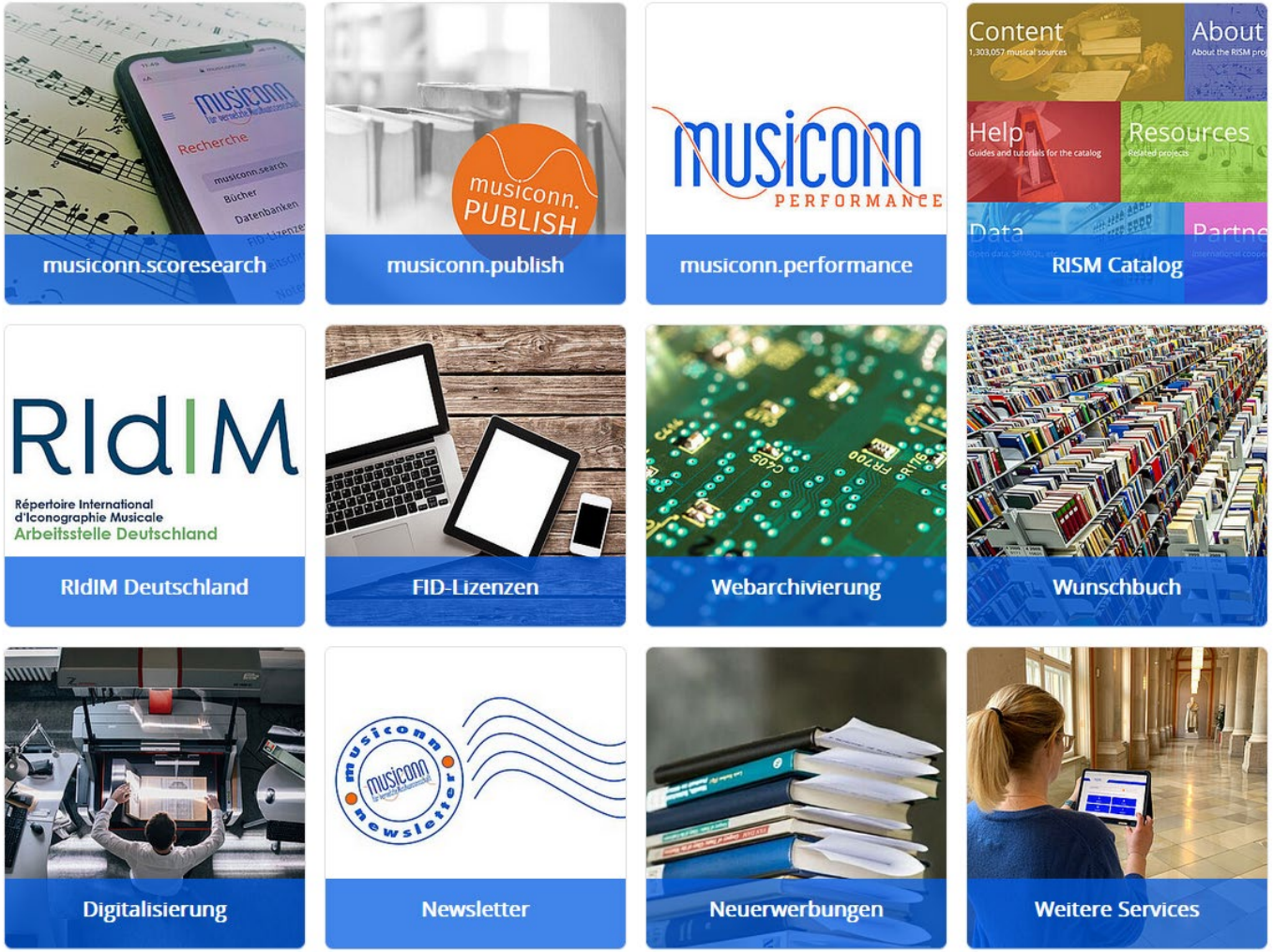
musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Projektgeschichte

- Sondersammelgebiet Musikwissenschaft (1949-2014)
- Virtuelle Fachbibliothek Musikwissenschaft (ab 2004)
- FID Musikwissenschaft (ab 2014)
- musiconn – Für vernetzte Musikwissenschaft (ab 2018)

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Übersicht einzelner Serviceangebote und Teilprojekte auf www.musiconn.de



musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Musikalische Ereignisse finden mit

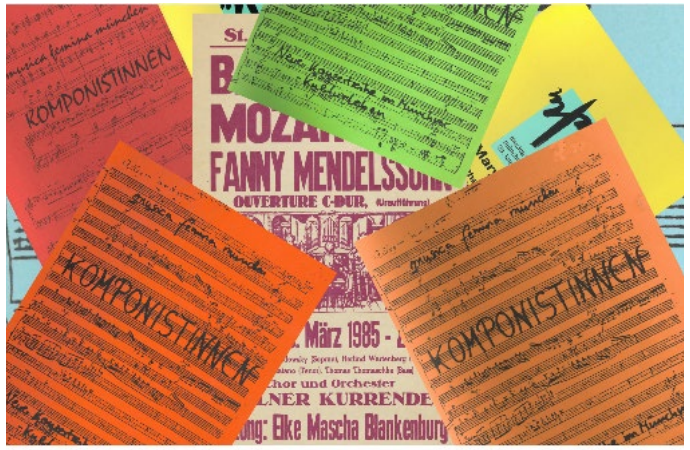
musiconn
PERFORMANCE

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

musiconn.performance

- musiconn.performance ist das zentrale Repositorium für musikalische Ereignisse und den damit verbundenen Daten zu Werken, Personen, Orten, Institutionen.
- Auf musiconn.performance findet man aktuell fast 160.000 Datensätze zu quellenbelegten musikalischen Darbietungen aus über zwanzig verschiedenen Forschungsprojekten.

URAUFFÜHRUNGEN VON WERKEN IN UND AUS DER DDR (1976-1990)



KIK - KOMPONISTINNEN IM KONZERT

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Aktueller Stand

- Über 20 Forschungsprojekte, über 60.000 Ereignisse, fast 160.000 Datensätze insgesamt.
- Aktuell ältestes Ereignis: Aufführung einer Oper von Francesco Sacrati zur Einweihung des Neuen Theaters in Venedig am 14.01.1641.
- Aktuell jüngstes Ereignis: Feier zum 90. Geburtstag Rolf Isaacsohns, Israelitischen Religionsgemeinschaft zu Leipzig am 04.04.2023.

PERSONEN

KÖRPERSCHAFTEN

ORTE

WERKE

EREIGNISSE

QUELLEN

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Vorteile für die Kooperationspartner

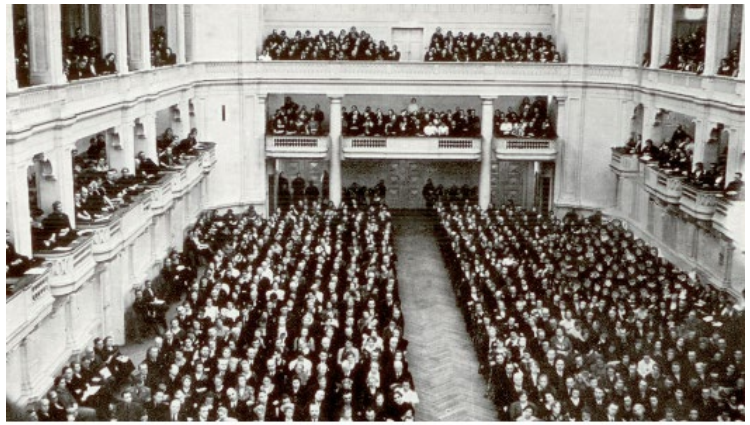
- **Suchen & Finden**: Veranstaltungen aus fünf Jahrhunderten nationaler und internationaler Konzerthäuser, Opernbühnen und Chöre
- **Eingeben & Normieren**: eigener Zugang zur Datenbank und zur Eingabemaske, normieren und ergänzen der eigenen Daten durch Normdatenquellen, Bereinigung und Pflege der Daten durch musiconn
- **Ablegen & Vernetzen**: vorhandene Projektdaten zu musiconn umziehen und dauerhaft präsentieren, Daten eindeutig referenzieren, langfristig archivieren und mit Daten anderer Forschungsprojekte vernetzen

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Wie gelangen die Daten in die Datenbank?

- Übernahme bereits bestehender Datensätze aus abgeschlossenen Forschungsvorhaben → teilweise hoher Mapping-Aufwand (OpenRefine)
- Direkte Erschließung der Konzerte in musiconn.performance durch die Projektpartner aus der Forschung → Nachbereinigung der Daten (z. B. Dubletten-Check)

DER MUSIKVEREIN ZU MÜNSTER IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS



FRANKFURTER MUSEUMSGESELLSCHAFT

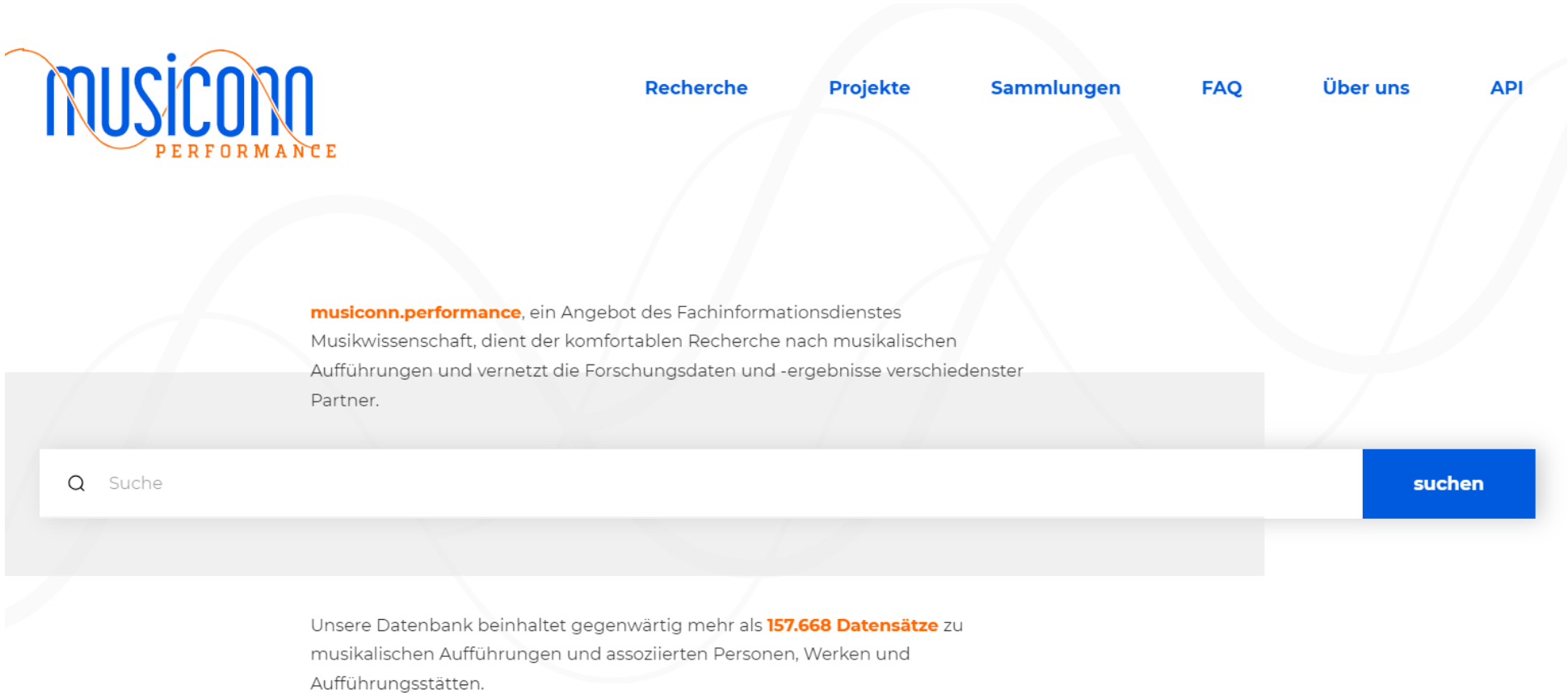
musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Woran arbeiten wir gerade?

- Neue Erschließungsmaske
- Verbesserte Referenzierbarkeit und Versionierung der Datensätze
- Verbesserte Recherche
- Visualisierung von Rechercheabfragen und Metadaten
- Nachnutzung der Datenbank durch art.historicum / Entwicklung einer generischen Datenbank (RDF-Triple-Store, projektspezifische JSON-Schemata), fächerübergreifende Recherche von Ereignisdaten, gemeinsame Erfassungsmaske

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Recherche …



musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Notenbasierte Sucheinstiege in den Angeboten von musiconn

musiconn.scoresearch

- Notenvolltextsuche basierend auf OMR-Daten
- Suche in ca. 160.000 Einzelseiten (Komponisten-Gesamtausgaben, Denkmäler Deutscher Tonkunst, Notendrucke aus Schott-Archiv)
- https://scoresearch.musiconn.de

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Notenbasierte Sucheinstiege in den Angeboten von musiconn

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

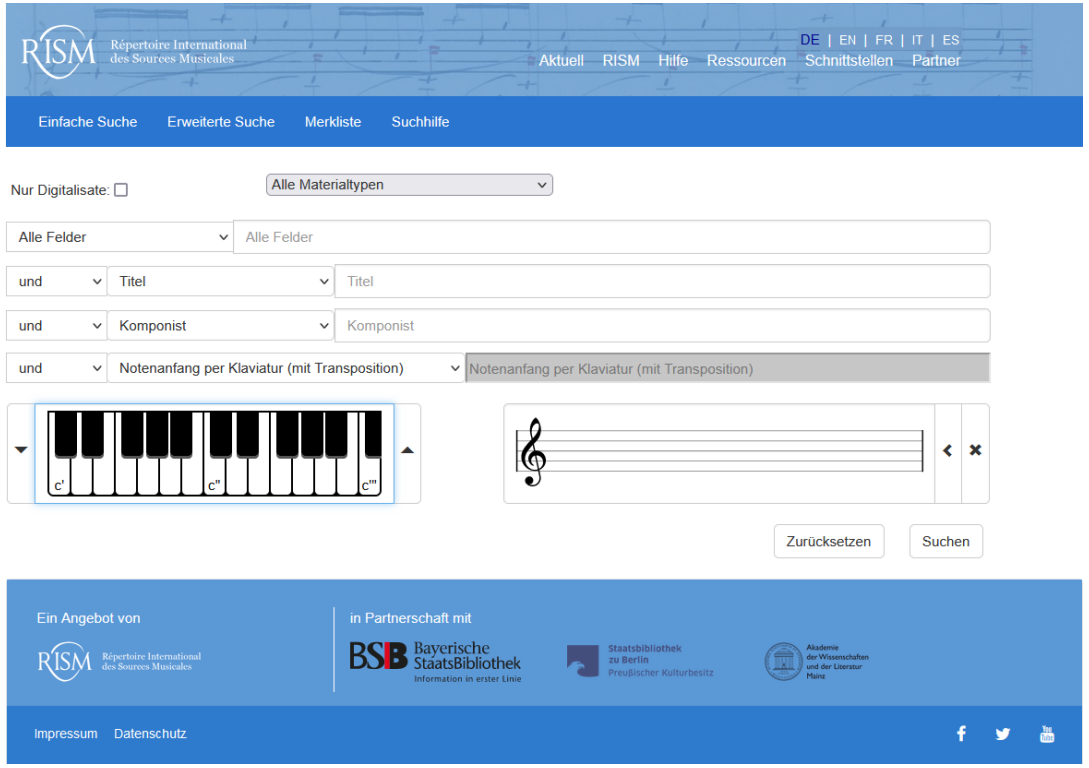
Notenbasierte Sucheinstiege in den Angeboten von musiconn

RISM Catalog

- Online-Katalog des Répertoire International des Sources Musicales
- Bereitstellung und Wartung im Rahmen des FID Musikwissenschaft an der BSB
- Aktuell rund 1,5 Millionen nachgewiesene Quellen zur Musik mit ca. 2,4 Millionen enthaltenen Musikincipits
- https://opac.rism.info

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Notenbasierte Sucheinstiege in den Angeboten von musiconn



musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

So erreichen wir uns …

Portal	www.musiconn.de
Mail	info@musiconn.de
Blog	kontrovers.musiconn.de
Twitter	twitter.com/musiconn_de
Mastodon	openbiblio.social/@musiconn
Newsletter	www.musiconn.de/services/newsletter

musiconn
FÜR VERNETZTE MUSIKWISSENSCHAFT

Vielen Dank für Ihr Interesse!

Christian Kämpf (SLUB)
0351-4677-311 |christian.kaempf@slub-dresden.de
Bernhard Lutz (BSB)
089-28638-2045 | bernhard.lutz@bsb-muenchen.de

BSB Bayerische StaatsBibliothek
Information in erster Linie

SLUB
Wir führen Wissen.

Gefördert durch
DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft