



WELCOME

BEGIN YOUR SEARCH

| Search...

Dr. Anne Schumann Douosson
Universitätsbibliothek J. C. Senckenberg
AG-FID Coffee Lecture, 11.11.2022
Licence: Creative Commons-BY-SA-4.0 (2022)

**Die Suche und Vorschlagsfunktion des
neuen Fachportals African Studies Library**



AFRICAN
STUDIES
LIBRARY

Der FID Afrikastudien

Besteht seit 2016 an der
Universitätsbibliothek Johann Christian
Senckenberg in Frankfurt.

Die African Studies Library, das neue
Fachportal für die Afrikastudien ist seit
Oktober 2022 online.

<https://www.africanstudieslibrary.org/>

Welcome to the African Studies Library!

The African Studies Library project aims to build a state-of-the-art library catalogue and to provide services for African Studies in Germany and beyond. This project is funded by the German Research Foundation (DFG) and hosted at the Goethe University Library in Frankfurt.

Search our Catalogue



Ein Hauptziel des FID Afrikastudien ist es, die Zugänglichkeit, Sichtbarkeit und Rezeption von Forschung aus Afrika zu erhöhen.

To publish *and* perish

“Many African scholars seeking to fulfil the academic requirement of publishing cannot but perish” due to industry practices that give them “a critical choice between sacrificing relevance for recognition, or recognition for relevance.”

Francis Nyamnjoh quoted in Divine Fuh, "Publishing Africa: Towards Re-Building a Disobedient Publishing Ecosystem", HUMA-LASPAD Publishing Africa Seminar Series, 01 June 2021.

Die Zitationslücke

„Es ist bekannt, dass Arbeiten von Forschenden aus Afrika seltener in internationalen Fachzeitschriften **veröffentlicht** werden als Arbeiten von anderen Forschenden. Allerdings werden Arbeiten von Forschenden aus Afrika auch weniger häufig **zitiert** als Arbeiten von anderen Forschenden. Dieses Defizit ist nicht auf methodische Unterschiede zwischen Forschenden aus Afrika und allen anderen zurückzuführen.“

„Während die **Publikationslücke** bei den in Afrika tätigen Forschenden zeigt, dass bestimmte Stimmen nicht gehört werden, zeigt die **Zitationslücke**, dass bestimmte Stimmen nicht beachtet werden.“

(Ryan C. Briggs, Scott Weathers. Gender and location in African politics scholarship: The other white man's burden? *African Affairs*, Volume 115, Issue 460, July 2016, Pages 466–489).

Epistemizid



Just read a Jstor article published in 2018 (Brill), on Kenya's middle class & Nairobi's urban cultures, without a single reference from/to a Kenyan scholar. How does one deal with such epistimicide?



AFRICAN
STUDIES
LIBRARY

Überblick

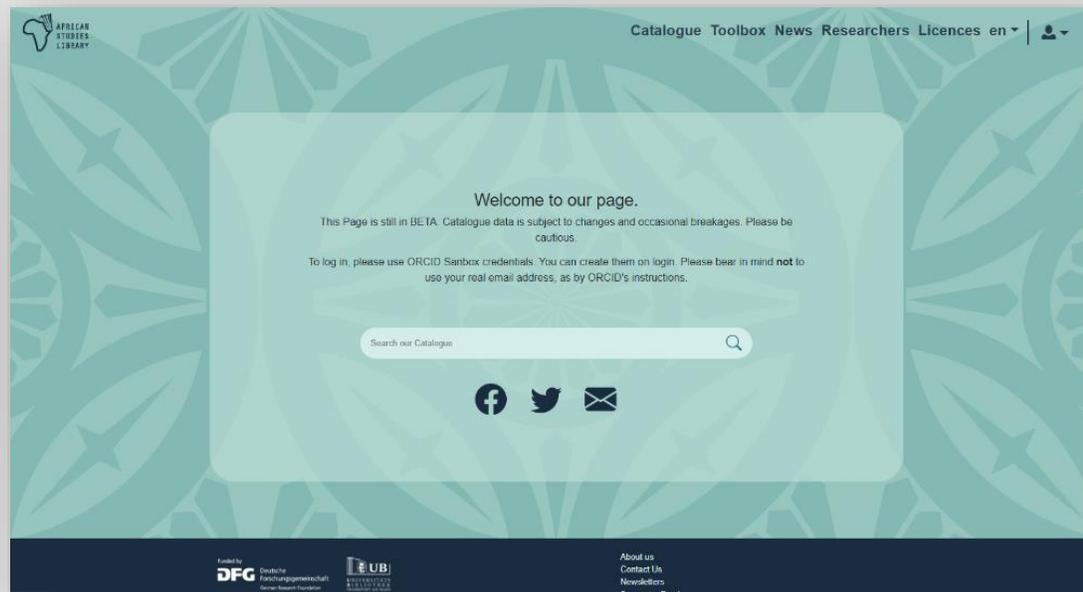
In diesem Beitrag werde ich einige der wichtigsten Maßnahmen des FID vorstellen, die dazu beitragen sollen, die Zugänglichkeit, Sichtbarkeit und Rezeption von Forschung aus Afrika zu erhöhen.

1. Erwerbungsprofil: Nur Publikationen von Verlagen, die auf dem afrikanischen Kontinent oder in der afrikanischen Diaspora ansässig sind.
2. Ähnlichkeits- und Serendipity-Vorschläge über Wissensgraphen.

Erwerbungsprofil: Afrikanische Verlage

Dies umfasst

- Monographien, E-Books
- Journals, E-Journals
- "Graue" Literatur



Library of Congress
Nairobi Office



Booksellers and
other distributors



African Books Collective

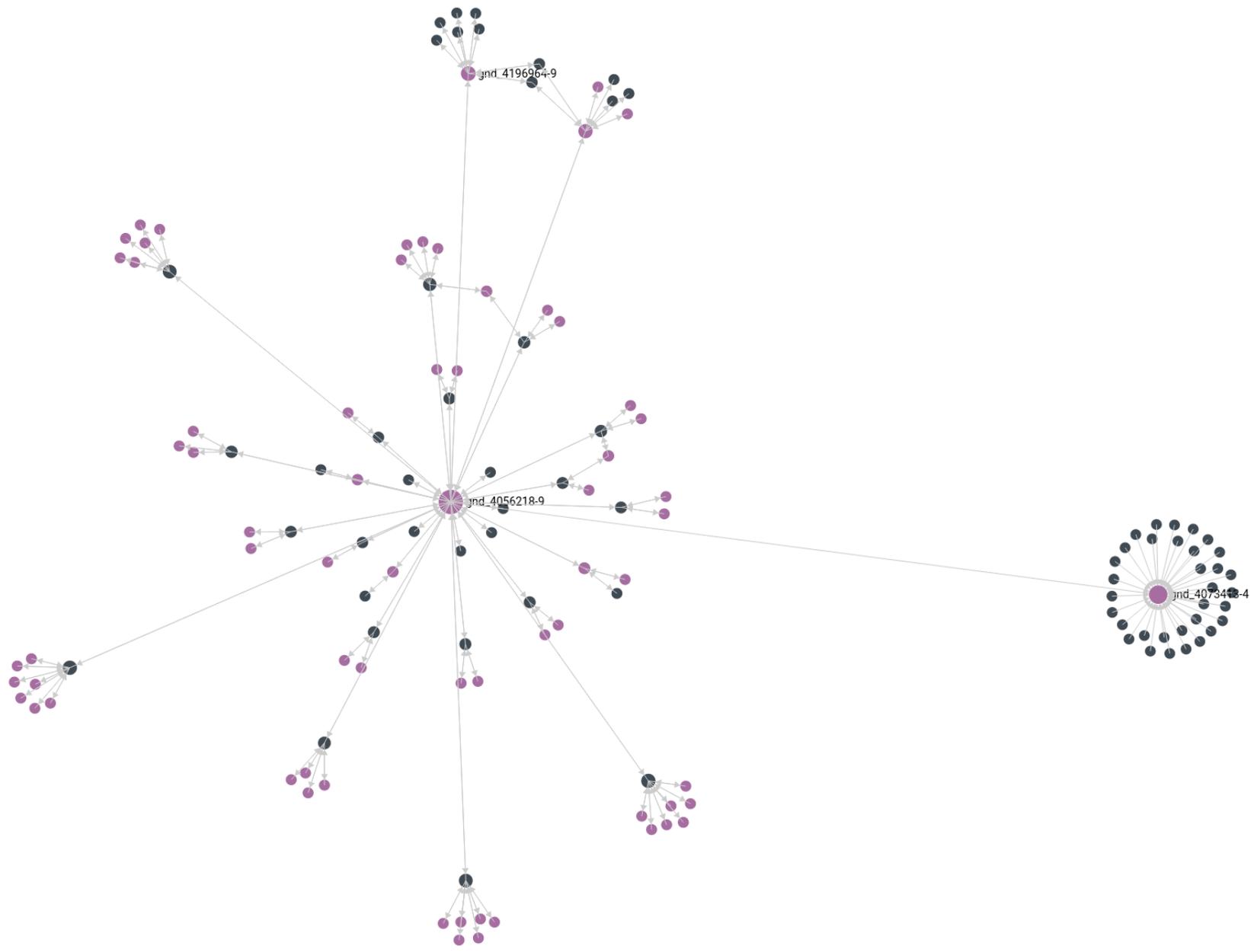


Sabinet e-Journals



Repositories of African
Universities via BASE

Wissensgraphen



WEBRESOURCES

🔗 [Inhaltsverzeichnis](#)

MORE LIKE THIS

SERENDIPITOUS SUGGESTIONS ?



- Theater → Sprechtheater → Drama
- Politisches Theater
- 🔗 [Zimbabwean drama](#)
- 🔗 [Laurence Kitching \(Hg.\): Die Geschichte des deutschsprachigen Theaters im Ausland: Von Afrika bis Wisconsin - Anfänge und Entwicklungen](#)
- 🔗 [Rangwane ke go Paletše](#)
- 🔗 [Socio-political theatre in Nigeria](#)
- 🔗 [Ritual drama and moral order](#)
- 🔗 [Somewhere on the Border](#)



South african drama and theatre from pre-colonial times to the 1990s



An alternative reading

COLLECTION:	Bibliotheksverbund Bayern
AUTHOR(S):	🔍 Sirayi, Mzo
PUBLISHER(S):	Xlibris Corp.
PLACE(S) PUBLISHED:	Bloomington
DATE(S) PUBLISHED:	2012
TYPE(S):	Druckerzeugnis
SUBJECT HEADING(S):	🔍 , 🔍 Theater, 🔍 Südafrika (Kontinent)
EXPORT TO	Endnote RIS BibTeX

WEBRESOURCES

MORE LIKE THIS

SERENDIPITOUS SUGGESTIONS ?

Nigeria → Nigeria (Südwest)

- 🔗 Grain weathering in rainfed wheat in Nigeria as influenced by fungal pathogens and adverse weather conditions
- 🔗 Stone Age Studies in Southwest Nigeria with particular emphasis on the assessment of material from Atamora Rock Shelter
- 🔗 Forty-eight guns for the general
- 🔗 Explorations in linguistic landscapes
- 🔗 Nigeria: from isolation to African leadership
- 🔗 Growth characteristics and management scenarios for plantation-grown Gmelina

Socio-political theatre in Nigeria



COLLECTION: Kooperativer Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg

AUTHOR(S): 🔍 Ukpokodu, Iremhokiokha P.

PUBLISHER(S): Mellen Research Univ. Press

**PLACE(S)
PUBLISHED:** San Francisco

**DATE(S)
PUBLISHED:** 1992

TYPE(S): Druckerzeugnis

**SUBJECT
HEADING(S):** 🔍 , 🔍 Politisches Theater, 🔍 Politik, 🔍 Englisch, 🔍 Drama, 🔍 Theater, 🔍 Gesellschaftskritik, 🔍 Nigeria

EXPORT TO [Endnote](#) [RIS](#) [BibTeX](#)

WEBRESOURCES

🔗 [Inhaltsverzeichnis](#)

MORE LIKE THIS

SERENDIPITOUS SUGGESTIONS ?

Theater → Sprechtheater → Drama

→ Politisches Theater

🔗 [Zimbabwean drama](#)

🔗 [Laurence Kitching \(Hg.\): Die](#)

Geschichte des

deutschsprachigen Theaters im

Ausland: Von Afrika bis

Wisconsin - Anfänge und

Entwicklungen

🔗 [Rangwane ke go Paletše](#)

🔗 [Socio-political theatre in Nigeria](#)

🔗 [Ritual drama and moral order](#)

🔗 [Somewhere on the Border](#)

South african drama and theatre from pre-colonial times to the 1990s



An alternative reading

COLLECTION: Bibliotheksverbund Bayern

AUTHOR(S): 🔍 Sirayi, Mzo

PUBLISHER(S): Xlibris Corp.

**PLACE(S)
PUBLISHED:** Bloomington

**DATE(S)
PUBLISHED:** 2012

TYPE(S): Druckerzeugnis

**SUBJECT
HEADING(S):** 🔍 , 🔍 Theater, 🔍 Südafrika (Kontinent)

EXPORT TO [Endnote](#) [RIS](#) [BibTeX](#)

WEBRESOURCES

MORE LIKE THIS

SERENDIPITOUS SUGGESTIONS ?

Gesellschaft → Traditionale

Gesellschaft → Tradition →

Traditionale Kultur

🔗 State-society cycles and political pacts in a national-dependent society

🔗 In search of justice and peace

🔗 Learning differences?

🔗 Managing chieftaincy and ethnic conflicts in Ghana

🔗 Venezuela

🔗 The shade of new leaves

Zimbabwean drama

a study of Shona and English plays



COLLECTION: Bibliotheksverbund Bayern

AUTHOR(S): 🔍 Zinyemba, Ranga M.

PUBLISHER(S): Mambo Press

PUBLISHED IN: Mambo writers series

PLACE(S) Gweru

PUBLISHED:

DATE(S) 1986

PUBLISHED:

TYPE(S): Druckerzeugnis

SUBJECT HEADING(S): 🔍 Englisch, 🔍 Gesellschaft, 🔍 Drama, 🔍 Theater, 🔍 Schona-Sprache, 🔍 Simbabwe

EXPORT TO [Endnote](#) [RIS](#) [BibTeX](#)

WEBRESOURCES

🔗 [Inhaltsverzeichnis](#)

MORE LIKE THIS

SERENDIPITOUS SUGGESTIONS ?

Theater → Sprechtheater → Drama

→ Politisches Theater

🔗 [Zimbabwean drama](#)

🔗 [Laurence Kitching \(Hg.\): Die Geschichte des](#)

deutschsprachigen Theaters im

Ausland: Von Afrika bis

Wisconsin - Anfänge und

Entwicklungen

🔗 [Rangwane ke go Paletše](#) ←

🔗 [Socio-political theatre in Nigeria](#)

🔗 [Ritual drama and moral order](#)

🔗 [Somewhere on the Border](#)

South african drama and theatre from pre-colonial times to the 1990s



An alternative reading

COLLECTION: Bibliotheksverbund Bayern

AUTHOR(S): 🔍 Sirayi, Mzo

PUBLISHER(S): Xlibris Corp.

**PLACE(S)
PUBLISHED:** Bloomington

**DATE(S)
PUBLISHED:** 2012

TYPE(S): Druckerzeugnis

**SUBJECT
HEADING(S):** 🔍 , 🔍 Theater, 🔍 Südafrika (Kontinent)

EXPORT TO [Endnote](#) [RIS](#) [BibTeX](#)

WEBRESOURCES

MORE LIKE THIS

SERENDIPITOUS SUGGESTIONS ?

Südafrika → Südafrika (Nord)

- 🔗 Sociology
- 🔗 Beitrag zur Stratigraphie, Tektonik und Petrographie des Barberton-Berglandes (Transvaal-Südafrika)
- 🔗 Biltong hunting as a performance of belonging in post-apartheid South Africa
- 🔗 Geskiedenis atlas van Suid-Afrika
- 🔗 Implication of sanctions against South Africa on SADCC member countries focus on

Rangwane ke go Paletše



COLLECTION:	Hessisches BibliotheksInformationssystem HeBIS
AUTHOR(S):	🔍 Unknown Name
PUBLISHER(S):	Van Schaik
PLACE(S) PUBLISHED:	Pretoria
DATE(S) PUBLISHED:	1971
TYPE(S):	Druckerzeugnis
SUBJECT HEADING(S):	🔍 Drama, 🔍 Pedi-Sprache, 🔍 Südafrika
EXPORT TO	Endnote RIS BibTeX

Warum wir die Pfade nicht durch ein Ranking gewichten

Selbst wenn alle Datensätze den gleichen Rang hätten, würde die Sortierung der Pfade nach einer Gewichtung (z. B. die kombinierte Gewichtung ihrer Punkte) dazu führen, dass einige Pfade häufiger angezeigt werden als andere, wobei Themen mit höheren Rängen, d. h. einer größeren Anzahl von zugeordneten Datensätzen, bevorzugt werden.

Dadurch entsteht eine Filterblase, in der Diskurse und Cluster mit vielen Einträgen häufiger vorgeschlagen werden, wodurch die Sichtbarkeit von Veröffentlichungen, die ohnehin schon relativ unsichtbar sind, weiter verringert wird.

(Yannic Jäckel, Strolling through library shelves on graphs' edges. UB Labs DevBlog. 15 Sept. 2021. <https://labs.ub.uni-frankfurt.de/post/371/>)