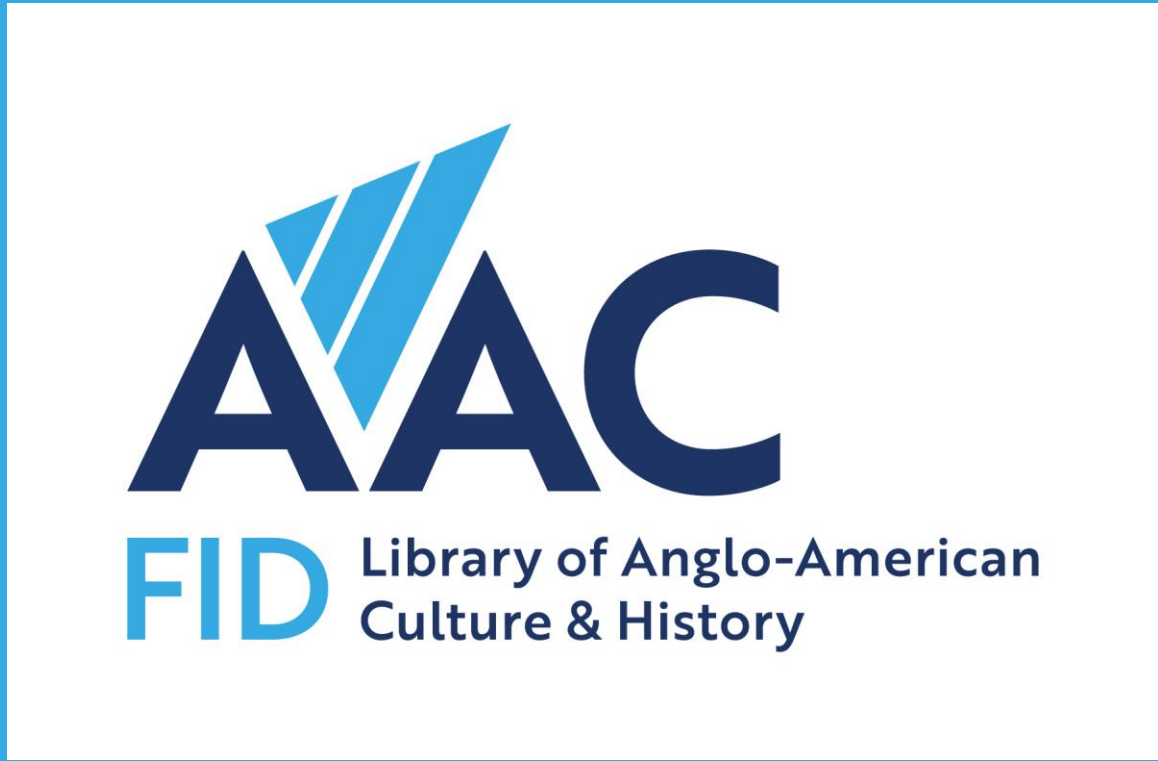


Fachinformationsdienst
Anglo-American Culture

FID AAC

>FID Coffee Lecture
>5. Mai 2023

Gliederung

1. Entwicklung FID Anglo-American Culture (AAC)
2. Schwerpunkt 1: Erwerbung / Lizenzierung
   1. SUB Göttingen
   2. UB der FU Berlin / JFKI-Bibliothek
3. Schwerpunkt 2: Publikationsservices / Open Access (SUB Göttingen)
   1. Fachrepositorium The Stacks
   2. Zweitveröffentlichungsservice
4. Schwerpunkt 3: Vernetzung & Zusammenarbeit mit Fachgesellschaften

Entwicklung FID AAC

- FID läuft seit 2016 ohne Unterbrechung

  Göttingen & Berlin z. T. asynchron aufgrund von kostenneutraler Laufzeitverlängerung

Entwicklung FID AAC

- FID läuft seit 2016 ohne Unterbrechung

  Göttingen & Berlin z. T. asynchron aufgrund von kostenneutraler Laufzeitverlängerung

- Bewilligung des 2. Fortsetzungsantrags im Juni 2022, aktuell in Phase 3

  zum 1. Mal Streichung eines kompletten Arbeitspakets (Fachrepositorium / Publikationsservices) inkl. Personenmonate in erheblichem Umfang

Entwicklung FID AAC

- FID läuft seit 2016 ohne Unterbrechung

  Göttingen & Berlin z. T. asynchron aufgrund von kostenneutraler Laufzeitverlängerung

- Bewilligung des 2. Fortsetzungsantrags im Juni 2022, aktuell in Phase 3

  zum 1. Mal Streichung eines kompletten Arbeitspakets (Fachrepositorium / Publikationsservices) inkl. Personenmonate in erheblichem Umfang

- Seit 2. Mai 2023 neue Projektmitarbeiterin in Göttingen: Leonore Sell (Öffentlichkeitsarbeit)

Zielgruppe (Fächer)

AAC FID
Library of Anglo-American Culture & History

- Anglistik / Großbritannien- und Irlandstudien
- Amerikastudien
- Kanadastudien
- Australien- und Neuseelandstudien
- Anglophone Literaturen und Kulturen
- Postkoloniale Studien

Zielgruppe (Fächer)

AAC FID Library of Anglo-American Culture & History

- Anglistik / Großbritannien- und Irlandstudien
- Amerikastudien
- Kanadastudien
- Australien- und Neuseelandstudien
- Anglophone Literaturen und Kulturen
- Postkoloniale Studien

→interdisziplinäre Zielgruppen / Fachgesellschaften
→Inhalte des FIDs auch für andere Disziplinen relevant

Erwerbung (Göttingen)

- Forschungsliteratur (print) zu allen Forschungsbereichen und Ländern
- Zeitschriften (inkl. literarische Zeitschriften), über 700 laufende Abos
- Primärquellen: literarische Texte, historische Quellensammlungen
- ca. 3.000 neue Medien/ Jahr, ca. 6.000 Fernleihlieferungen/Jahr
- Arbeitsteilung Göttingen – Berlin in den Bereichen Comics, TV-Serien und Zeitungen

Erwerbung (Göttingen)

Die FID-Sammlung deckt einen breiten interdisziplinären Bereich ab (Literatur, Geschichte, Politik, Film, Medien, Soziologie, Recht, Geographie…).

Abfrage der Neuerwerbungen für 2023 im Göttinger Universitätskatalog (GUK): nel 2023? sfk aac?

Beispiele (Forschungsliteratur):

- Bess, Georges, und Bram Stoker. *Dracula*. Bielefeld: Splitter, 2021. → Aufwändig gestaltete Adaption von Stokers Roman als Graphic Novel.
- Moling, Martin. *Rock Music in American Fiction Writing, 1966-2011*. Lanham: Lexington Books, 2021.
- Peters, Timothy. *A Theological Jurisprudence of Speculative Cinema: Superheroes, Science Fictions and Fantasies of Modern Law*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022.
- Kiser, William S. *Illusions of Empire: The Civil War and Reconstruction in the U. S. -Mexico Borderlands*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2022.
- Beck, Koa. *White Feminism: From the Suffragettes to Influencers and Who They Leave Behind*. London: Simon & Schuster, 2021.
- Lever, Susan. *Creating Australian Television Drama: A Screenwriting History*. North Melbourne, Victoria: Australian Scholarly, 2020

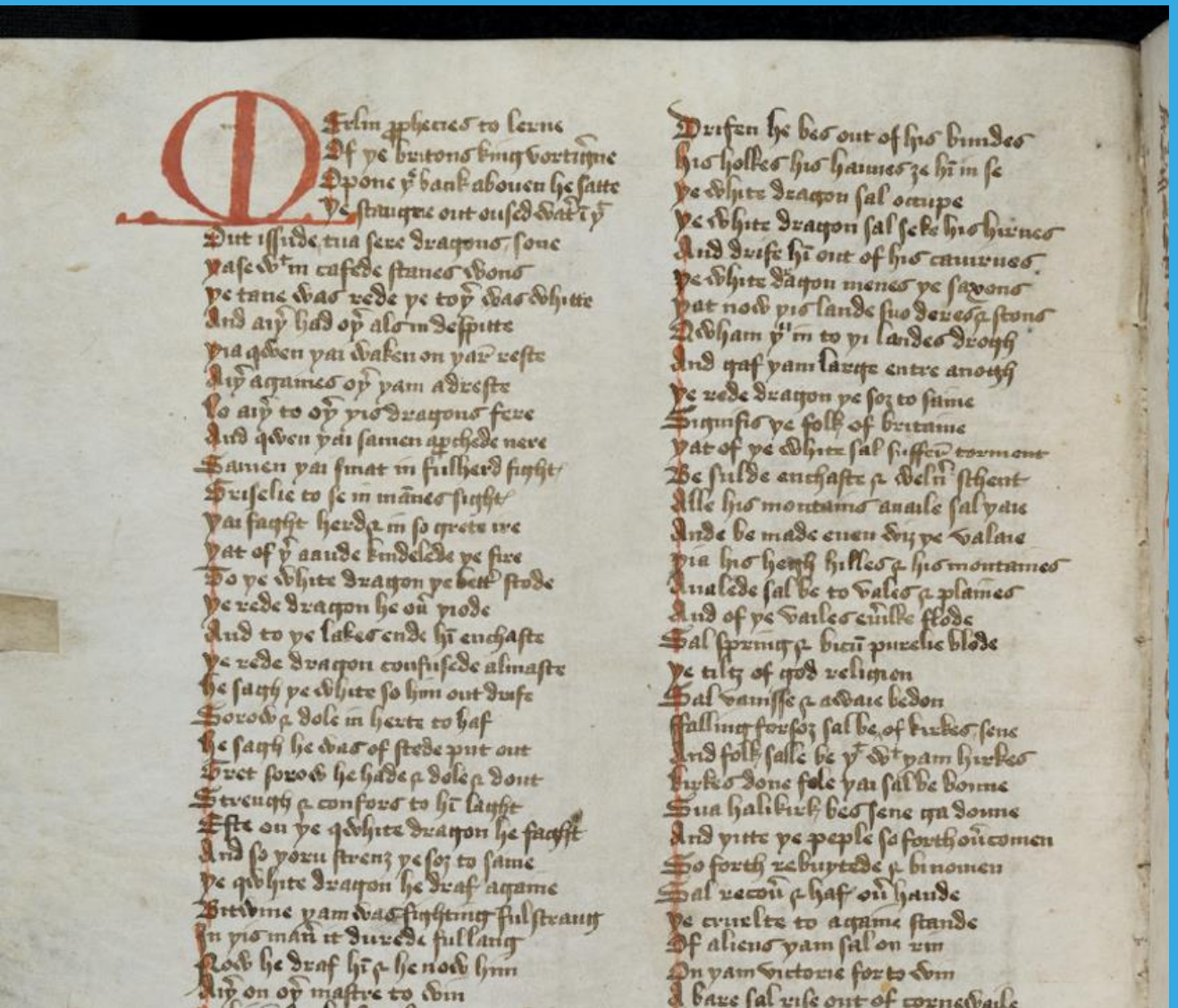
TV-Serien (Göttingen)

Beispiele:

- *Tinker, Tailor, Soldier, Spy* (1979, mit Alec Guinness, nach dem Roman von John Le Carré) Link GVK
- *His Dark Materials* (2019 ff, nach der Roman-Trilogie von Philip Pullman) Link GVK
- *Fleabag* (2016-2019, von und mit Phoebe Waller-Bridge) Link GVK
- *Ghost Stories for Christmas* (1968-2010, nach den Geistergeschichten von M.R. James) Link GVK
- *The Victorian Slum* (2016, Reality-TV-Serie) Link GVK
- *Top of the Lake* (2013-2017, australische Krimiserie von Jane Campion and Gerard Lee,) Link GVK

Abfrage im Katalog der SUB Göttingen: sfk aac \9001 V

Digitalisierung



Thomas Castleford, *Castleford's Chronicle or The boke of Brut*, verfasst ca. 1327, Handschrift aus dem 15. Jh. (2 COD MS HIST 740), Provenienz: 1786 aus einer Auktion in Hannover

Digitalisiert „on demand“ im Rahmen des FID AAC

Liste auf FID-Webseite: Englische Handschriften & alte Drucke im Göttinger Besitz

Lizenzierung

- alle aktuell angebotenen Lizenzen wurden als Nationallizenzen verhandelt, es gibt keinen definierten Nutzer*innenkreis → möglichst offener Zugang
- v.a. Volltextdatenbanken mit historischem Quellenmaterial: gemeinsame Finanzierung mit anderen FIDs aufgrund sich überschneidender Zielgruppen

→ Möglichkeit, die Mehrkosten für Nationallizenzen gemeinsam zu stemmen

- Zugang via DBIS oder über die KfL-Seite des FIDs

Lizenzierung

AAC FID Library of Anglo-American Culture & History

The Stacks | Home | Search

About | Search | Request | Publish | Licenses | Research Communities

AAC / Home / Full View Post

Literary Print Culture: The Archives of the Stationers' Company

08/02/2022 *by* Anna Lingnau & Wiebke Kartheus

Licenses | FID Network | British & Irish Studies

Arms of the Stationer's Company 1790-1802 © The Worshipful Company of Stationers and Newspaper Makers

Thanks to the renewed cooperation with the FID AAC and the support of the German Research Foundation the database "Literary Print Culture" is now available to German library users. After granting access to the **Publisher's Weekly Digital Archive**+, the **FID BBI**+ negotiated a second national licence for Germany this summer.

The Adam Matthews database "Literary Print Culture" contains digitized business and

AAC FID Library of Anglo-American Culture & History

Gemeinsame Bewerbung auf den jeweiligen FID-Webseiten und -Blogs sowie über Twitter

Library of Anglo-American Culture & History
@LibraryAAC

We're on a roll!
@FID_BBI & @LibraryAAC provide access to "Literary Print Culture: The Stationers' Company Archive" (@stationerscomms), provided by @AdamMatthewGrp.
The archive is of great use for the study of English book trade from 1554 onwards.
libaac.de/home/full-view...

Tweet übersetzen

Projektpartner UB der FU Berlin JFKI-Bibliothek: USA und Kanada (Primärquellen)

- **Comics und Graphic Novels**
- **TV-Serien**
- **7 Tageszeitungen**

- **E-Lizenzen** im Zeitungsbereich:

  African American Newspapers
  African American Newspapers, Series 1 (1827-1998)
  African American Newspapers, Series 2 (1835-1956)

  ProQuest Historical Newspapers und Periodicals Archive Online (Kooperation mit FID Geschichtswissenschaft)

  The Guardian, The Observer, The New Statesman and Nation (SUB Göttingen)
  The New York Times with Index & The Washington Post

Graphic Novels & Comics

AAC FID Library of Anglo-American Culture & History

- Comics und Graphic Novels
- Genres: Superhelden-Comics (DC/Marvel), Classics, History, Underground, Cartoons, Graphic Novels, etc.
- Einzelhefte / Omnibusse
- laufende Serien
- auch antiquarisch

Archie Archives	Vol. 1-13	? Ich denke komplett	
Avengers by Jason Aaron	Vol. 1-4	Vol. 5 (978-1302920937) erscheint Feb 2020	
Avengers omnibus	Vol. 1-4	Vol.5 ???	
Aquaman by Geoff Johns omnibus	Vol. 1	Vol. 2???	
Batman by Grant Morrison Omnibus	Vol. 1-2	Vol. 3 erscheint Aug 2020	
Batman and the Justice League	Vol. 1-2	Vol. 4 ??	
Batman The Rebirth Deluxe Edition Book 1	Vol. 1-4	Book 5 erscheint Juli 2020	https://comicvin
Beanworld	Vol. 1-4	? Ich denke komplett	
Black Hammer	Vol. 1-4	komplett?	
Black Panther nation under our feet + Avengers of the New World Book	Vol. 1-3 u. 4-5 u. 6-7	komplett?	
Black Panther the complete collection by Reginald Hudlin	Vol. 1-3		
Castle Waiting	Vol. 1-2	on hiatus ...	
Castoffs	Vol.1-4	ich denke komplett?	
Catwoman	Vol. 1-2	Vol. 3 erscheint April 2020	
Check Please	Vol. 1	Vol. 2 erscheint April 2020	
Chic Young's Blondie : complete daily comics	Vol. 1-2	Vol. 3 978-1613775745 antiquarisch nicht verfügbar!	
Complete Chester Gould's Dick Tracy	Vol. 1-27	Vol. 28 erscheint Juni 2020	https://www.idw comics/library-o
Conan the Barbarian	Vol. 1-2	Vol. 3 erscheint Jan 2020	
Conan (savage sword Omnibus)	Vol. 1-2	Vol. 3 erscheint Juni 2020	
Decades: Marvel in the...	40s-10s	komplett!!	

Graphic Novels & Comics

- bis dato **1.414** Comics mit Hilfe von DFG-Förderung erworben
- alle Comics im OPAC (Primo) der UB der FU Berlin nachgewiesen

TV-Serien (Berlin)

- amerikanische und kanadische TV-Serien
- bisher alle TV-Serien noch konventionell auf DVD und Blu-ray Disc
- Streaming-DVD-Problematik mit Serien von HBO, Amazon Prime, Hulu, Apple TV, Netflix, Disney +
- aber: erste Streaming-Erfahrung mit Kanopy seit Anfang 2019 (außerhalb des FID)

TV-Serien (Berlin)

- bis dato **688** DVDs mit Hilfe von DFG-Förderung erworben
- alle TV-Serien im OPAC (Primo) der UB der FU Berlin nachgewiesen

7 Tageszeitungen

AAC FID
Library of Anglo-American Culture & History

- Le Devoir
- Los Angeles Times
- Boston Globe
- New York Times
- USA Today
- Washington Post
- Chicago Tribune

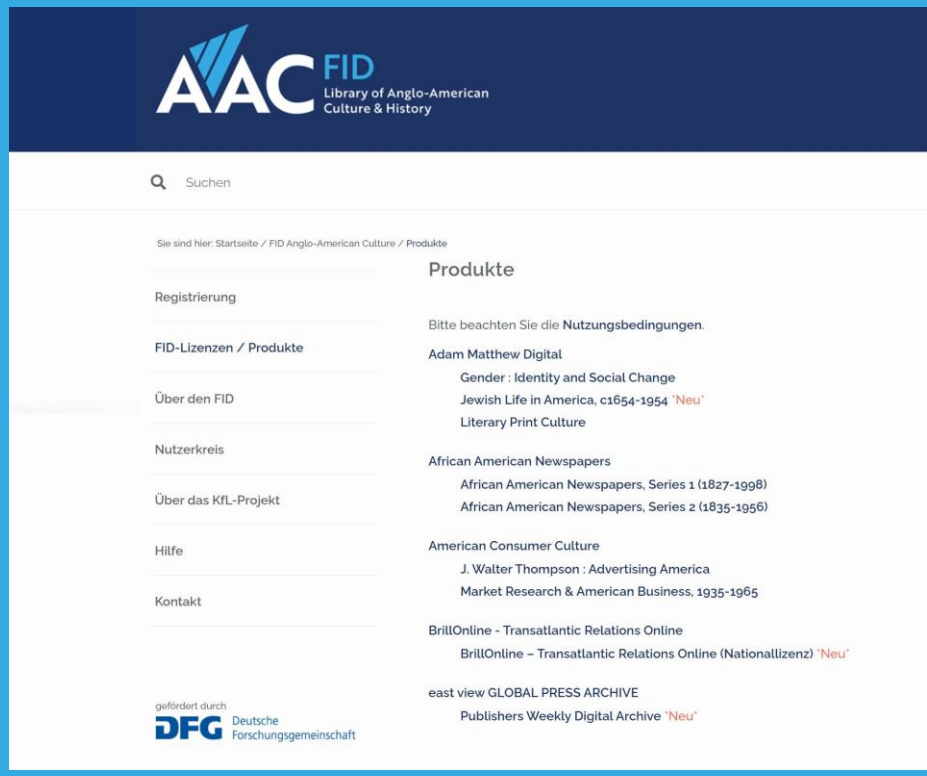
E-Lizenz im Zeitungsbereich

African American Newspapers, Series 1 (1827–1998)

African American Newspapers, Series 2 (1835–1956)

ProQuest Historical Newspapers und Periodicals Archive Online (Kooperation mit FID Geschichtswissenschaft)

The New York Times with Index & The Washington Post



Publikationsservices

AAC FID Library of Anglo-American Culture & History

Fachrepositorium The Stacks (Start 2018)

- Publikationsserver mit Schwerpunkt Zweitveröffentlichungen
- seit Juni 2021 DINI-zertifiziert, März 2023: Update auf DSpace 7
- Dokumententypen: Monographien, Zeitschriftenaufsätze, Sammelbandbeiträge, komplette Zeitschriftenjahrgänge, Schriftenreihen, Tagungsprogramme, Calls for Papers …

AAC The Stacks Library of Anglo-American Culture & History

ZERTIFIKAT FÜR OPEN-ACCESS-PUBLIKATIONSDIENSTE 2019 dini

Publikationsservices

FID Library of Anglo-American Culture & History

The Stacks: 3 Schwerpunkte

1. Archivieren von bereits anderswo online erschienenen Dokumenten, z. B. von Fachgesellschaften herausgegebene Zeitschriften (z. T. mit zusätzlichen Services wie z. B. DOI-Registrierung)
2. Kuratieren und Archivieren ‚flüchtiger' digitaler Dokumente, z. B. Tagungsprogramme („graue Literatur", Ephemera)
3. Zweitveröffentlichungen, v.a. bisher nur gedruckt vorliegender Dokumente, inkl. Digitalisierung eigener Bestände: Schriftenreihen, Zeitschriften, Literaturlisten einzelner Wissenschaftler*innen

Library AAC Deutsch Einloggen

AAC The Stacks
Library of Anglo-American Culture & History

Startseite / The Stacks / Dokumente / Dokumentanzeige

Seminar für Englische Philologie; Abteilung Nordamerikastudien, Georg-August-Universität Göttingen

Cultures of U.S.-American Conservatism.

Göttingen, 09.02.2017 - 12.02.2017. Organisiert von Susann Köhler, Andrew S. Gross.

Konferenzprogramm

Zitierfähiger Link: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?fidaac-11858/433

Öffnen

12.05._Conservatism_Koehler and Gross_program.pdf (3.439Mb)

Metadaten-Export:

Endnote
BibTex
RIS

Metadaten

Zur Langanzeige

Conservatism in the United States can seem perplexing from a European perspective. It is also under-theorized in many branches of the humanities, including literary and cultural studies. The international conference "Cultures of US-American Conservatism" will address both of these problems by bringing together scholars from the social sciences and the humanities to explore US-American conservatism from a cultural perspective. Our approach is pluralistic. We will keep in mind that the conservative movement was never homogeneous. From its origins in anticommunism, it has grown into a loose coalition that includes evangelicals interested in traditional values, independents who become active on divisive issues such as abortion and affirmative action, libertarians, neoliberals, fiscal conservatives, foreign policy hawks, nativists, and opponents of federalism and taxation. What unites these groups is an anti-establishment and individualistic orientation defined in opposition to the allegedly "liberal" media and university system. The goal of the conference is to interrogate this orientation by placing the multiplicity of conservative politics in relation to conservative lifestyles, beliefs, attitudes, discourses, markers of taste, media outlets, and social and familial roles.

Fachliche Schwerpunkte:

Amerikastudien
Kulturwissenschaften
Geschichte
Jura
Literaturwissenschaften
Politikwissenschaften

CC BY 4.0

Twitter

Hier veröffentlichen

Suche

in The Stacks
in dieser Sammlung

STÖBERN

Gesamter Bestand
Sammlungen
Erscheinungsdatum
Mitwirkende
Titel
Veranstaltungsdatum

Diese Sammlung
Erscheinungsdatum
Mitwirkende
Titel
Veranstaltungsdatum

ZERTIFIKAT FÜR OPEN-ACCESS-PUBLIKATIONSDIENSTE 2019 dini

AAC FID
Library of Anglo-American Culture & History

Tagungsprogramme und CfPs zur Dokumentation der AAC-Forschung in Deutschland

Vorteil für einzelne Wissenschaftler*innen: Organisation von Konferenzen kann in CV aufgenommen, Programm kann verlinkt werden

Publikationsservices

FID Library of Anglo-American Culture & History

<u>Zweitveröffentlichungsservice (aktuell pausiert)</u>

- Wissenschaftler*innen können ihre Publikationslisten beim FID AAC einreichen; wir prüfen, welche Texte im Open Access zweitveröffentlicht werden dürfen.
- Digitalisierung im Haus von nicht elektronisch vorliegenden Dokumenten aus den Beständen der SUB Göttingen
- Publikation im Fachrepositorium
- Urheberrecht: Veröffentlichung der Druckfassung z. T. leider nicht explizit gestattet; Kommunikation mit Verlagen kann aufwändig sein.

Publikationsservices

FID Library of Anglo-American Culture & History

<u>Zweitveröffentlichungsservice (aktuell pausiert)</u>

Bereits sehr umfangreiche Literaturlisten etablierter Forscher*innen auf diese Weise in OA überführt (vieles davon zum ersten Mal digital verfügbar):

- Vera Nünning (Anglistik)
- Ruth Mayer (Amerikanistik)
- Margit Mayer (Politikwissenschaft, Schwerpunkt USA)
- Christian Lammert (Politikwissenschaft, Schwerpunkt USA)

Auflistung nach Autor:in "Mayer, Ruth"

Oder geben Sie die ersten Bu Los

Filter zurücksetzen

Gerade angezeigt 1 - 20 von 67

Mayer, Ruth (2000):
"Africa As an Alien Future": The Middle Passage, Afrofuturism, and Postcolonial Waterworlds.
Amerikastudien / American Studies 45.4: 555-566.

Zeitschriftenartikel

Mayer, Ruth (2006):
The Atlantic in Black and White: A Critique of the Black Atlantic.
Europe and America: Cultures in Translation. 177-184.

Sammelbandbeitrag

Mayer, Ruth (2004):
"Bei Berührung Tod": Virenthriller, Bioterrorismus und die Logik des Globalen.
VIRUS!: Mutationen einer Metapher. 209-230.

AAC FID Library of Anglo-American Culture & History

Link zur Literaturliste von Ruth Mayer In The Stacks

Publikationsservices

FID Library of Anglo-American Culture & History

Zusammenarbeit und Austausch mit:

- FID-Projektmitarbeiter*innen (DFG-Drittmittel)
- Jurist (Urheberrechtsfragen)
- Göttinger Digitalisierungszentrum (Prüfen der Vorlagen, Erstellung der Digitalisate)
- Benutzung / Magazin (Aushebung der Bestände)
- Andere Projekte im Bereich Retrodigitalisierung, z. B. DigiZeitschriften e.V.
- Abteilung Digitale Bibliothek an der SUB / IT-Expert*innen
- Andere Repositorien (an der SUB und extern): Austausch zu Technik und Struktur des Repositoriums, gegenseitiger Erfahrungsaustausch sowie Austausch von Tools (z. B. Skript für Deckblatterstellung)
- Fokusgruppe Zweitveröffentlichung des Projekts open-access.network
- Herausgebergremien von Zeitschriften & Schriftenreihen, Vertreter*innen von Fachgesellschaften
- Verlage
- Und mehr! → kollektives Projekt

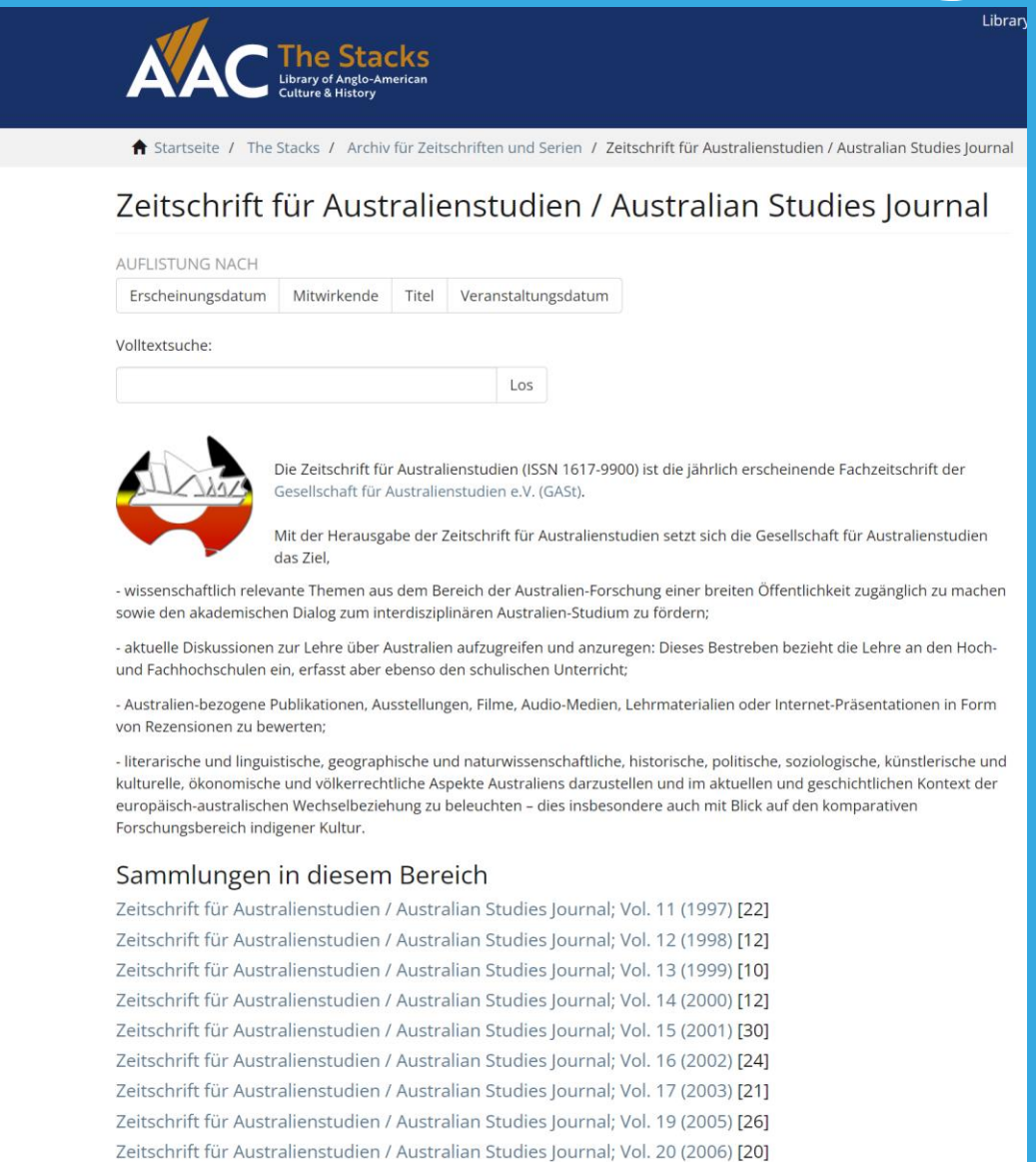
Vernetzung

Publikationsservices als Möglichkeit der Vernetzung und Zusammenarbeit mit Fachgesellschaften

Bsp. 1: Digitalisierung und Publikation der Schriftenreihe der German Association for British Studies (Arbeitskreis Großbritannien-Forschung)

https://thestacks.libaac.de/handle/11858/1656

Vernetzung



Publikationsservices als Möglichkeit der Vernetzung und Zusammenarbeit mit Fachgesellschaften

Bsp. 2: Archivierung der *Zeitschrift für Australienstudien*, Organ der Gesellschaft für Australienstudien, erscheint OA auf Webseite der Fachgesellschaft, z.T. Digitalisierung alter Bände (Ursprung als Newsletter), enge Zusammenarbeit mit Herausgeber*innen, Vergabe von DOIs (CrossRef)

https://thestacks.libaac.de/handle/11858/1015

Vernetzung

Export Metadaten

Gessner, Ingrid; Herrmann, Sebastian M.; Horn, Katrin; Mischke, Dennis; Schober, Regina; Flanders, Julia; Dunst, Alexander; Kartheus, Wiebke; Schuller, Dorothea; Stompor, Tomasz; Pooley, Jefferson; Fitzpatrick, Kathleen (2023): "Forum: Digitization, Digital Humanities, and American Studies." *Amerikastudien/American Studies* 68.1: 5-26.

Zeitschriftenartikel

Zitierfähiger Link: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?fidaac-11858/2939

DOI: 10.33675/AMST/2023/1/4

Dateien

Gessner, Ingrid, et al._Digital Humanities and American Studies.pdf(433.94 KB)

Publikationsservices als Möglichkeit der Vernetzung und Zusammenarbeit mit Fachgesellschaften

Bsp. 3: Zusammenarbeit mit der Digital American Studies Initiative (DASI) = AG der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien
Veröffentlichung eines gemeinsamen Artikels in *Amerikastudien/American Studies*, Zweitveröffentlichung in The Stacks

http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?fidaac-11858/2939

Vernetzung

- UAG „Elektronisches Publizieren“ der AG FID
- FID-Netzwerk Philologien
- FID-Netzwerk Regionale FIDs
- FID-Netzwerk Geschichte

Projekt open-access.network:

- Aktiv in der Fokusgruppe „Zweitveröffentlichung“
- Beitrag zu OA in der Anglistik / Amerikanistik für die Webseite

https://open-access.network/informieren/open-access-in-fachdisziplinen/anglistik-/-amerikanistik

Kooperationen

AAC FID Library of Anglo-American Culture & History

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN IN PUBLICA COMMODA SEIT 1737

NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN SUB

Freie Universität Berlin

John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

Gefördert durch

DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

Vielen Dank

für Ihre Aufmerksamkeit!

Kontakt: fid-aac@sub.uni-goettingen.de

Twitter: @LibraryAAC

Dorothea Schuller, SUB Göttingen

Medea Seyder, UB der FU Berlin / John-F.-Kennedy-Bibliothek