

Auch Stempel
können
Geschichten
erzählen

Mittwochsveranstaltung

zum Tag der Provenienzforschung am 12. April 2023

1912

En el año de 1860
nació en Guatemala
el Dr. Antonio Gómez

TAG DER PROVENIENZFORSCHUNG



PROVENIENZforschung e.V.
#TagderProvenienzforschung

Arbeitskreis

PROVENIENZforschung e.V.
#TagderProvenienzforschung

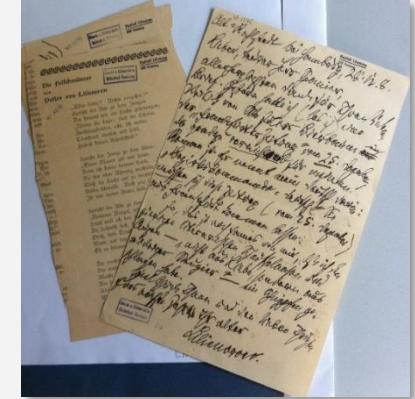
Arbeitsstelle Provenienzforschung – NS-Raubgut der SUB Hamburg

Die Arbeitsstelle Provenienzforschung

Seit über 20 Jahren wird an der SUB nach NS-Raubgut gesucht...



seit 2006 gibt es unsere Arbeitsstelle...

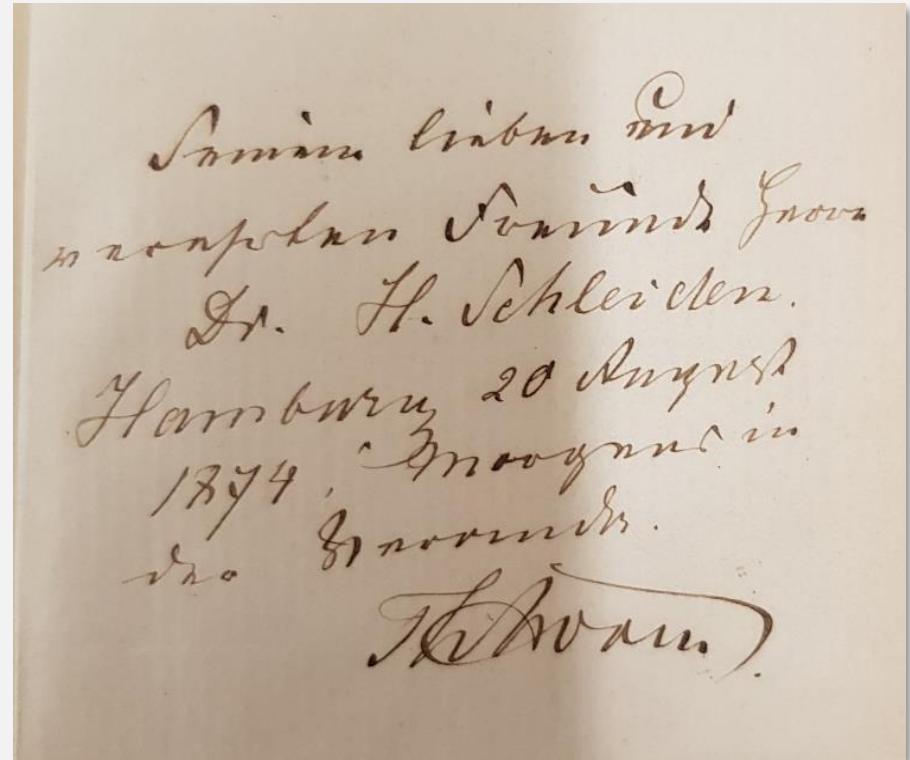
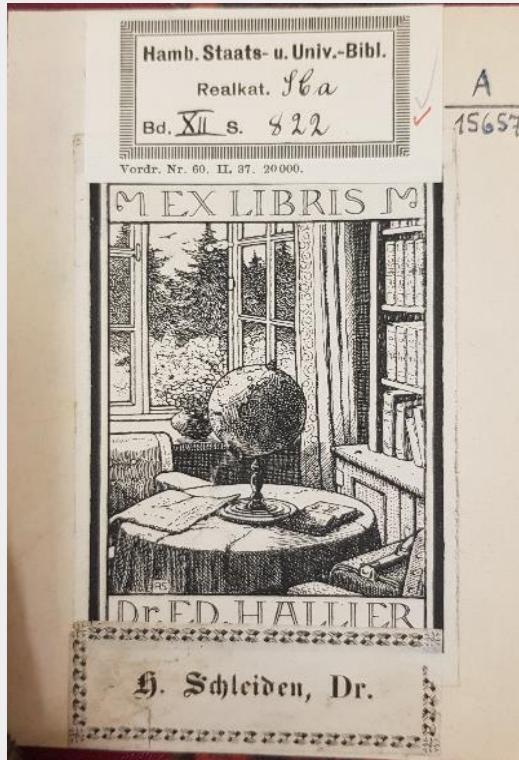


seit 2018 das Projekt zu den Sondersammlungen...



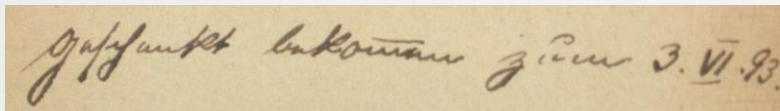
Und heute, zum Tag der Provenienzforschung 2023, stellen wir ein paar aktuelle Fälle vor.

Ein Rätsel

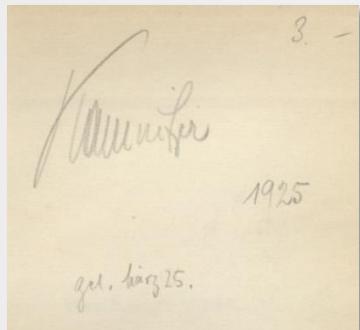


AE (1) A/15657, Theodor Storm: Novellen und Gedenkblätter [Mit hs. Widmung Storms], Braunschweig 1874

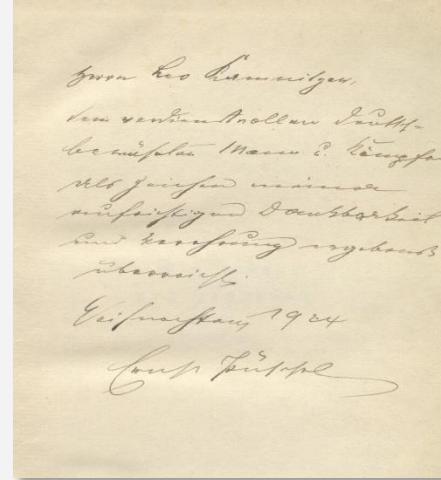
Noch ein Rätsel: Aus Gestapo-Zugängen 1940/41



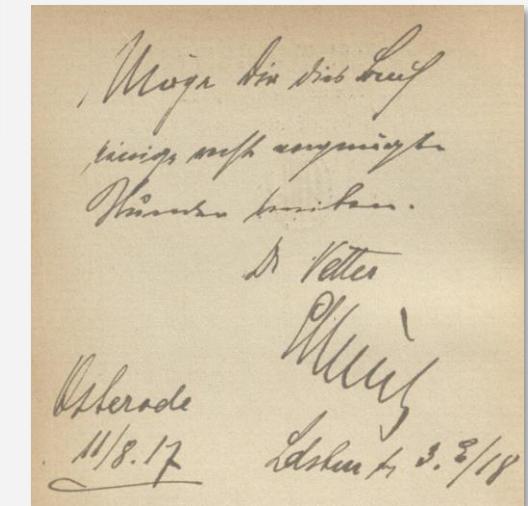
NSR A/371559
Ludwig Uhland: Gedichte, Stuttgart
1892



NSR A/16068
Paul Mühsam: Der ewige Jude, Leipzig und
Wien 1924

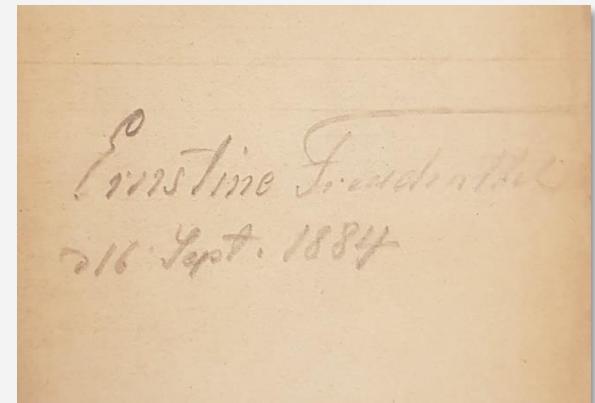
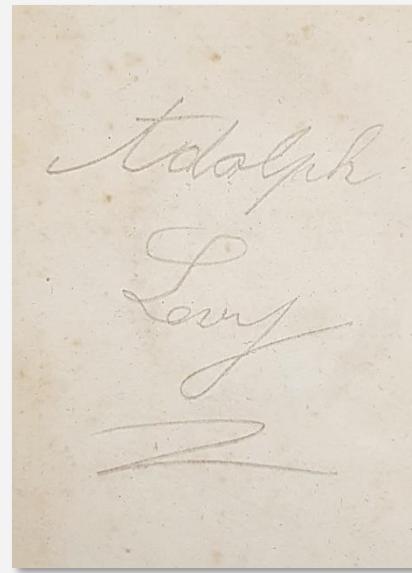
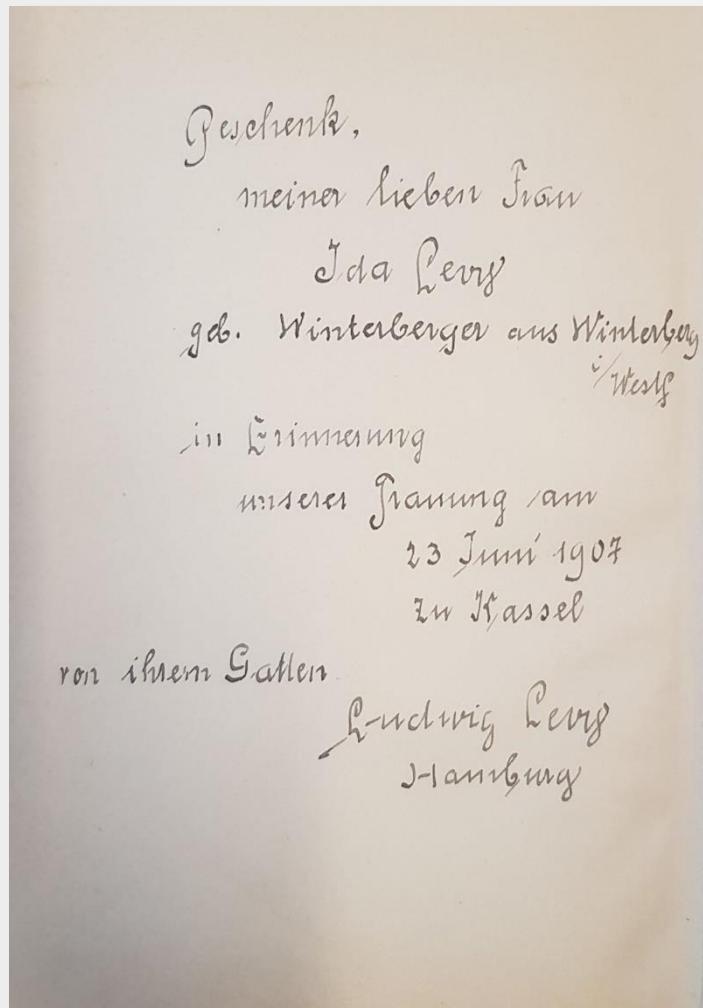


NSR A/11246,
Ernst Püschel: Die
Juden von Kronburg,
Leipzig 1924

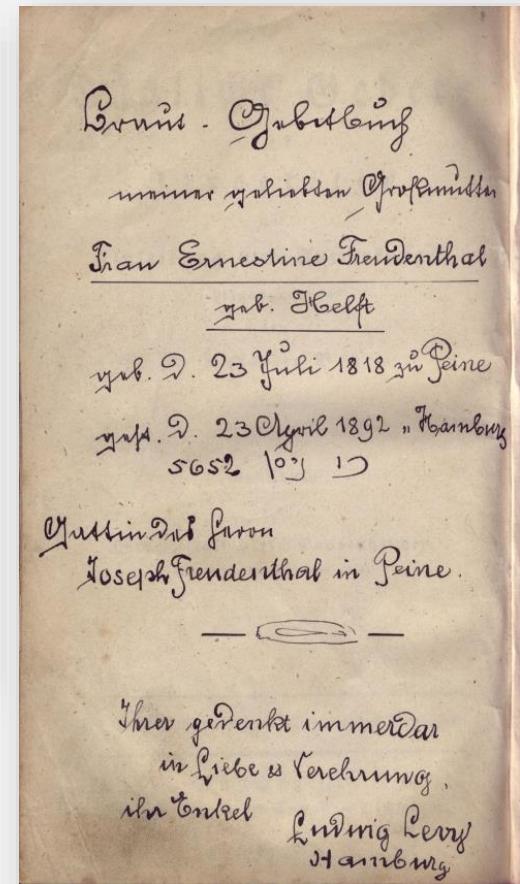
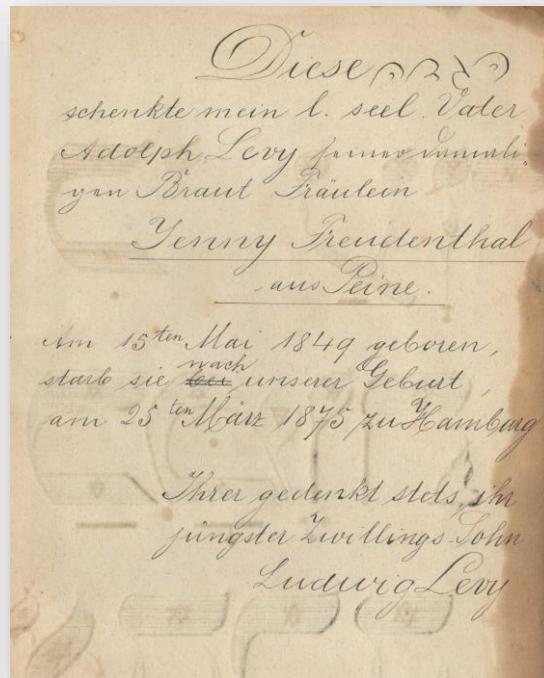
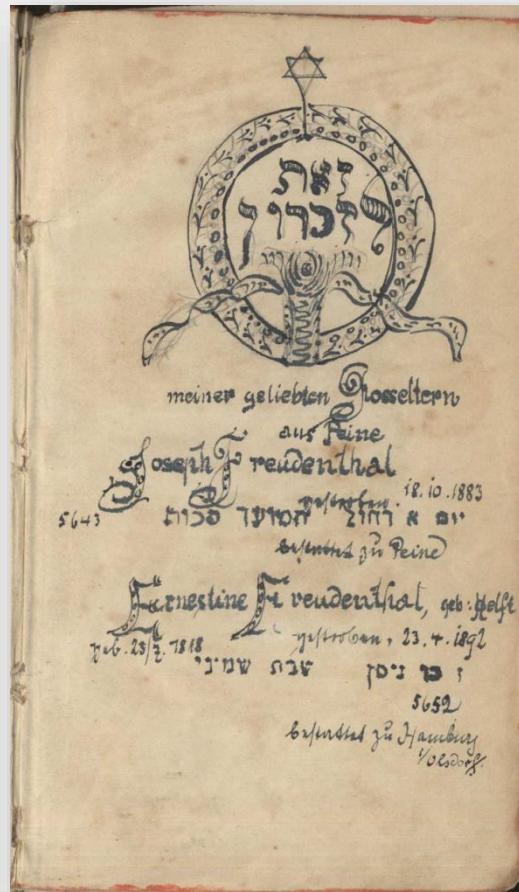


NSR A/31737
Artur Landsberger: Teufel!
Marietta!!, München und Berlin 1917

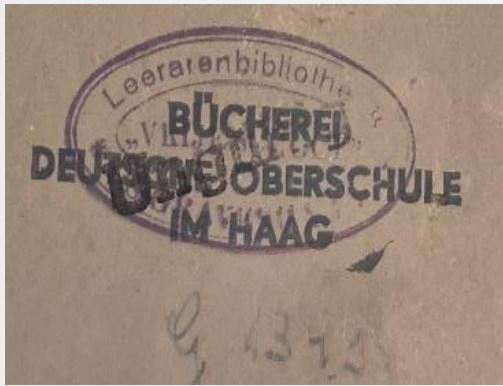
Vor kurzem gefunden....



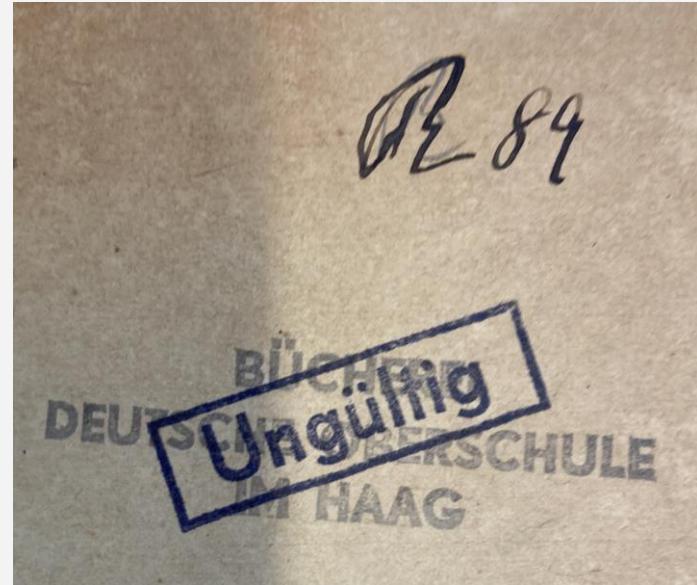
Spuren der Familie Levy



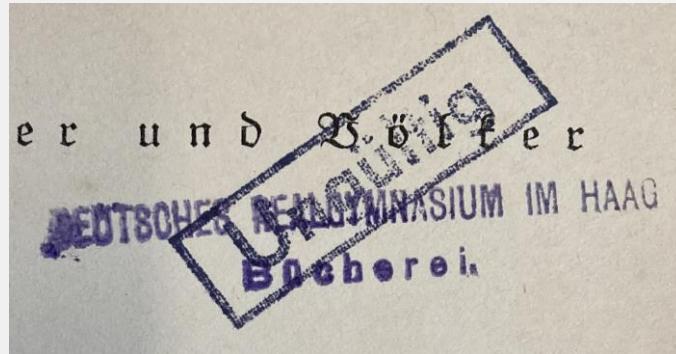
Regaldurchsicht: Deutsche Oberschule im Haag



A/101448

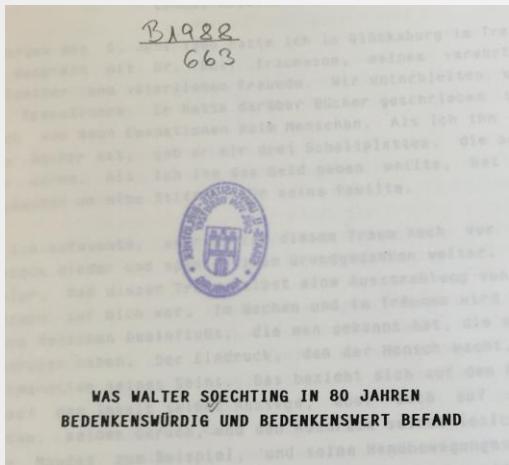


A/101486



A/101464

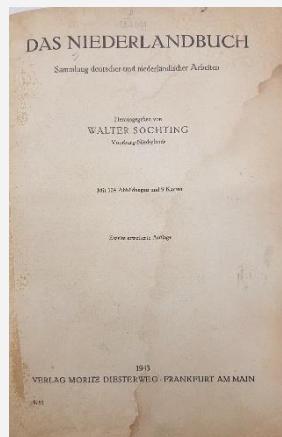
Walter Soechting, Deutsche Oberschule



Besondere Beziehung
zur Stabi



Schulleiter und Journalist



NS-Propagandist in den Niederlanden

Leerarenbibliotheek Vrije School 's-Gravenhage

A/101448

Oswald Reichel, The See of Rome in the Middle Ages, London 1870

Ontstaan [bewerken | brontekst bewerken]

In 1919 vroegen de arbeiders van de Waldorf-Astoria sigarettenfabriek in de Duitse stad Stuttgart Rudolf Steiner een school op te richten waarin hun kinderen volgens de uitgangspunten van Antroposofie en Sociale Driegedeeling zouden worden onderwezen. **Emil Molt** (1876 - 1936), eigenaar van de fabriek en sympathisant van Rudolf Steiner, faciliteerde deze Freie Waldorfschule. Het 'vrij' in de naam betekent dat het onderwijs zich zonder al te grote beïnvloeding door de overheid en het bedrijfsleven in vrijheid kon ontwikkelen. Rudolf Steiner baseerde zich gedeeltelijk op de methoden van al bestaande vernieuwingscholen zoals Abbotsholme School (1869, Rochester, Verenigd Koninkrijk), de Odenwaldschule (1910, Heppenheim, Duitsland) en de Hermann-Lietz-Schule (1901, Haubinda, Duitsland).^[2] Naar het voorbeeld van deze school werd in 1923 in Den Haag de eerste Nederlandse vrije school opgericht. De eerste Belgische steinerschool werd in 1954 in Antwerpen geopend.



Rudolf Steiner in 1905

Nederland [bewerken | brontekst bewerken]

Geschiedenis [bewerken | brontekst bewerken]

"De Vrije School" in Den Haag werd in 1923 opgericht in nauwe samenwerking met Rudolf Steiner, de internationale Antroposofische Vereniging in Dornach (Zwitserland) en de Nederlandse Antroposofische Vereniging. Op verzoek van Rudolf Steiner werd Henri Zagwijn tot directeur benoemd. Tot de pioniers van de Haagse vrije school behoorden enkele prominente antroposofen, waaronder Daniel van Bemmelen en zijn echtgenote **Emmy Smit**, Elisabeth Vreede, Elisabeth Mulder, Max Stibbe, Willem Zeylmans van Emmichoven, en Jan en Catrien Van Wettum. De school begon met tien kinderen in een huiskamer in de Columbusstraat. In 1929 werd het huidige schoolgebouw aan de Waalsdorperweg geopend. In 1982 werd aan de Abbenbroekweg een nieuw gebouw voor de basisschool geopend.

In 1936 werd de Amsterdamse Geert Groot School geopend. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden de vrije scholen gesloten en werd clandestien lesgegeven. De echte doorbraak kwam in de jaren zeventig en tachtig van de twintigste eeuw. In twintig jaar tijd werden zeventig scholen gesticht. In die tijd werd ook de Vrije Pedagogische Akademie te Zeist (later Hogeschool Helicon, nu: Vrijeschool Pabo te Leiden) opgericht.^[3]

In 2020 telde Nederland 88 bekostigde vrije scholen voor primair onderwijs en 26 bekostigde vrije scholen voor voortgezet onderwijs.^[4]

De Nederlandse vrije scholen worden beschouwd als scholen voor bijzonder onderwijs. De methode is door de antroposofie geïnspireerd, maar er wordt geen antroposofie onderwezen.

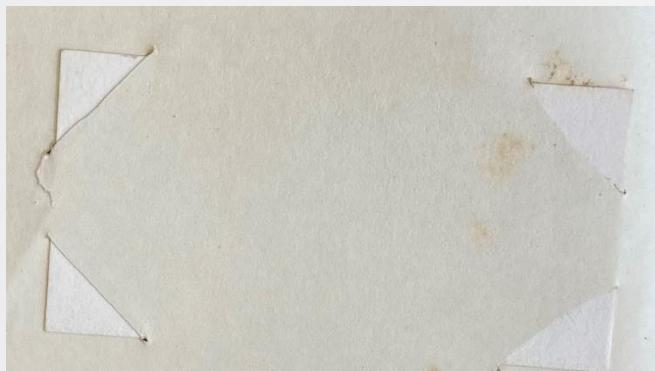
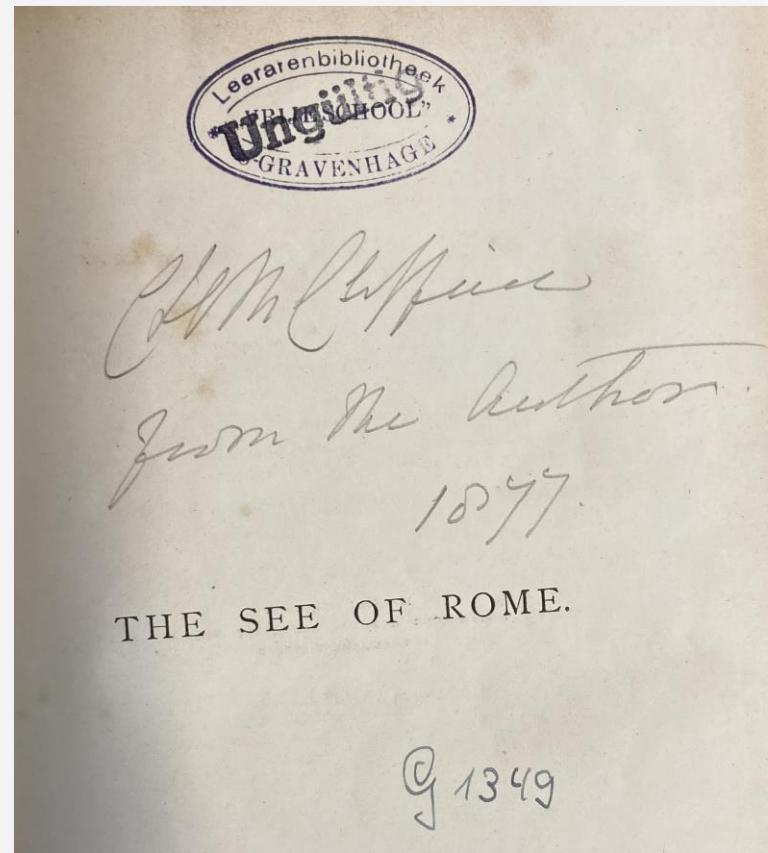
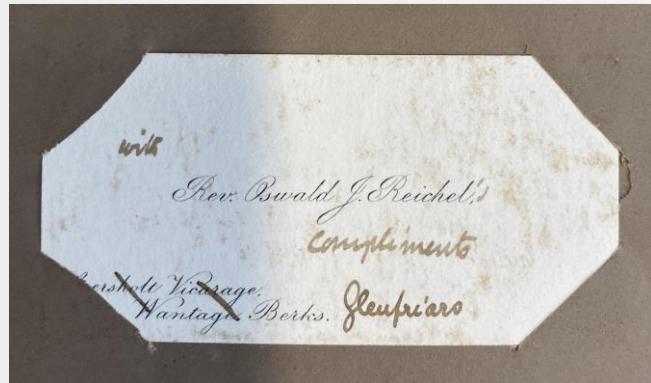


Vrije School = Waldorfschule NL

Verfasserwidmung: für wen?

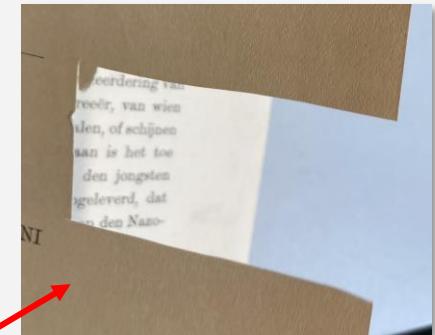
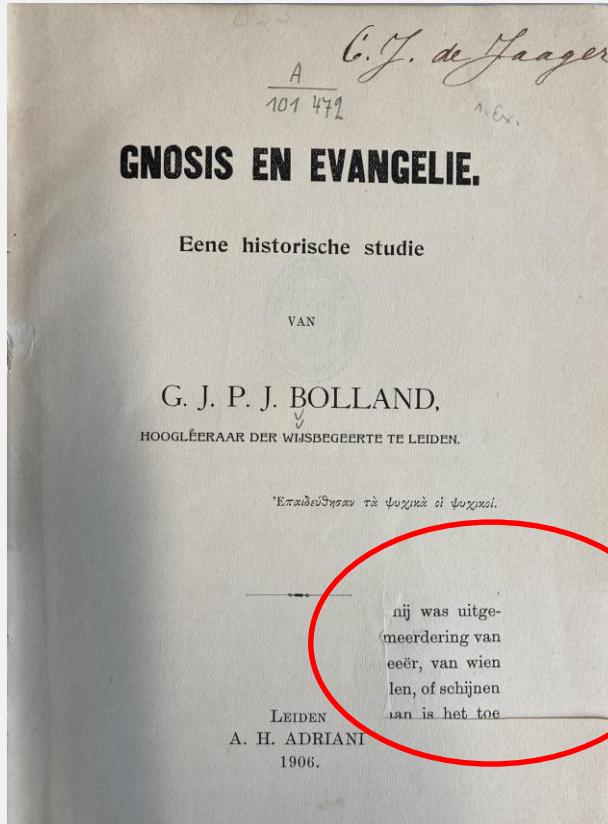
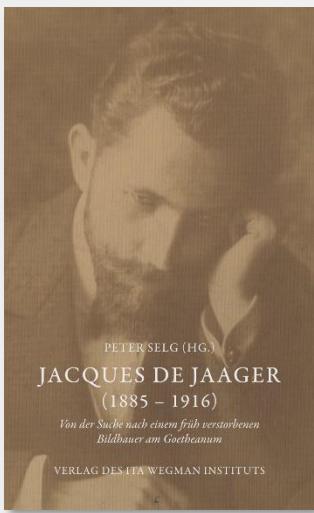
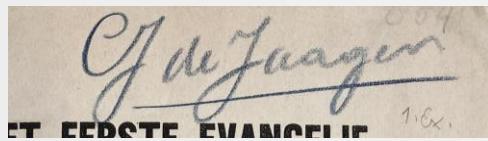
A/101448

Oswald Reichel, The See of Rome in the
Middle Ages, London 1870



C. J. de Jaager

A/101486

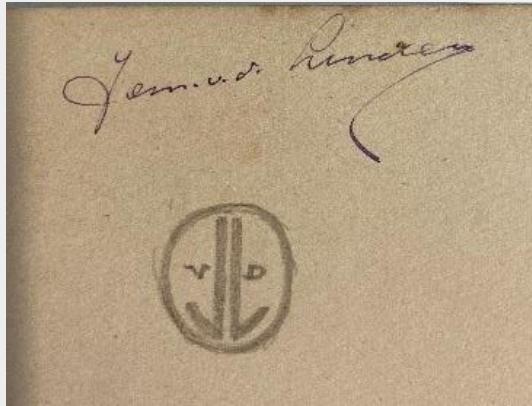


A/101472:
was fehlt hier?

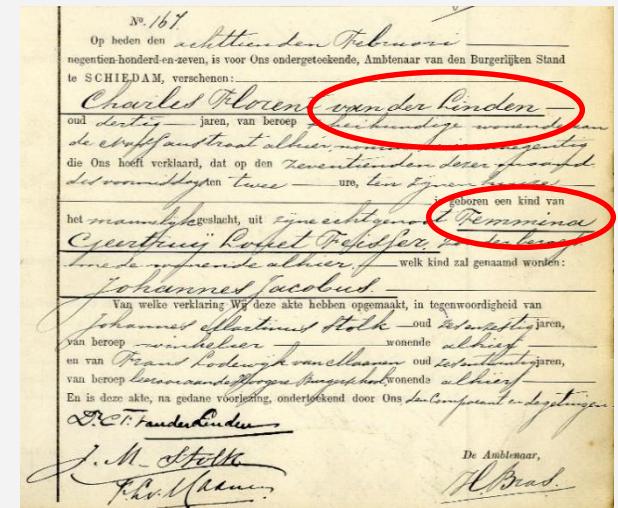
C. J. Jaagers Sohn: Jacques de Jaager –
Anthroposoph aus Den Haag. Eine Spur?

J...?? van der Linden

A/102506
Pol de Mont,
Lentesotternijen...,
Utrecht 1903



Erste Idee: nein

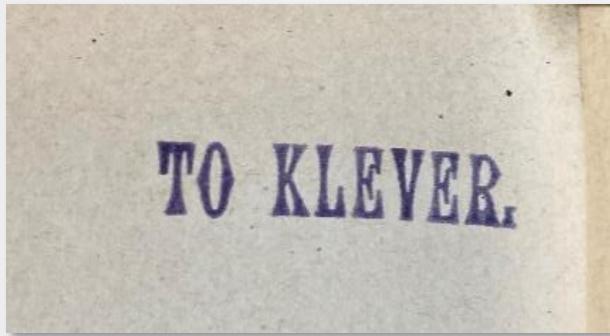


Zweite Idee: vielleicht?

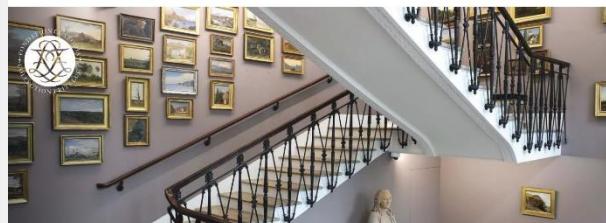
To Klever

A/101500

J. L. Ph. Duyzer: Overzicht van de geschiedenis der Nederlandsche letterkunde...,
Groningen 1904



FONDATION CUSTODIA - COLLECTION FRITS LUGT



Home

ABOUT US

Frits Lugt and his wife, Jacoba Klever, created the Fondation Custodia in Paris in 1947. They housed their impressive collection in a building where the public could admire and study it. One of the largest private collections of old master drawings,



Jacoba „To“ Klever
und Frits Lugt

Weitere Informationen

Detaillierte Informationen zur Arbeitsstelle Provenienzforschung auf unserer Website: <https://www.sub.uni-hamburg.de/sammlungen/ns-raubgut/die-arbeitsstelle-provenienzforschung.html>

Provenienz-Wiki – Plattform für Provenienzforschung und Provenienzerschließung:
<https://provenienz.gbv.de/Hauptseite>

Datenbank Looted Cultural Assets (LCA):
<https://db.lootedculturalassets.de/>

Provenienzmerkmale in der Deutschen Fotothek:
<https://www.deutschesfotothek.de/cms/provenienzforschung.xml>