

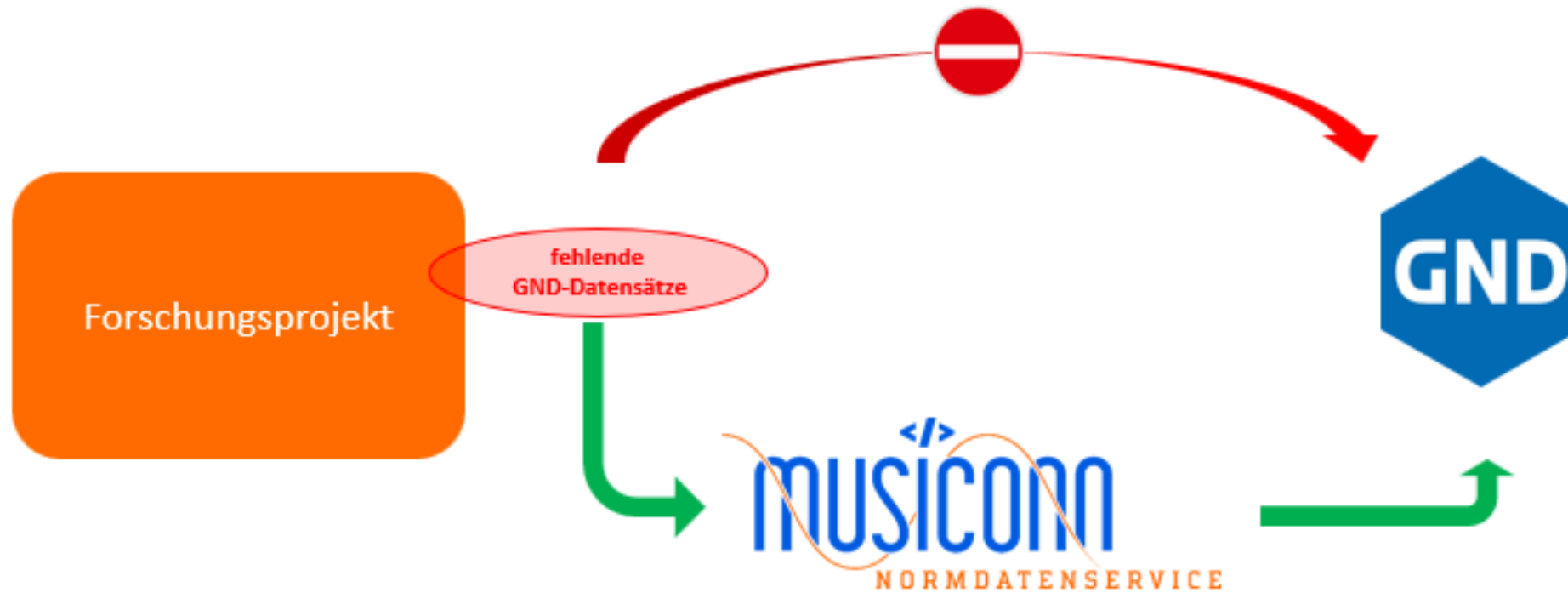
FID Coffee Lecture

Normdaten für die Musikwissenschaft



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Fachinformationsdienst Musikwissenschaft
Dr. Christian Kämpf, Josephine Spemann

Ausgangssituation



Dienstleistungen

- Erstellung neuer GND-Normdatensätze für wissenschaftliche Projekte mit einem Schwerpunkt auf musikalischen Werken.
- Übernahme von „Normdaten-Patenschaften“ für wissenschaftliche Projekte in Absprache mit der GND.
- Beratung bezüglich Normdaten in Forschungsprojekten und Drittmittelanträgen



Unsere Arbeitsweise

- Projektpartner können fehlende Werknormdaten als Excel-Tabelle übermitteln
- Fehlende Werknormdatensätze über das Eingabeformular absenden

STARTSEITE — QUELLEN & FORSCHUNGSDATEN — MUSICONN.NORMDATENSERVICE

MUSICONN.NORMDATENSERVICE

Der musiconn.normdatenservice unterstützt Forschungsprojekte bei der gezielten Nutzung von Normdaten und der Erstellung und Pflege von Datensätzen in der GND (Gemeinsame Normdatei). Damit hilft der musiconn.normdatenservice mit, nachhaltige und anschlussfähige Forschung zu gewährleisten.

WAS IST DER NORMDATENSERVICE?

Der musiconn.normdatenservice verfolgt das Ziel, Forschungsprojekte der Musikwissenschaft (oder verwandter Disziplinen) bei der Arbeit mit Normdaten zu unterstützen, insbesondere bei der Aufnahme von Entitäten (mit einem Schwerpunkt auf musikalischen Werken) in die Gemeinsame Normdatei (GND). Der Bedarf an Normdaten in der Forschung, beispielsweise bei Editionsprojekten, steigt stetig, zeitgleich haben aber nur wenige Institutionen die Berechtigung, neue Normdatensätze anzulegen. Diese Diskrepanz möchte der Normdatenservice überbrücken, indem er als Bindeglied zwischen Forschungsvorhaben und GND fungiert. Wir können neue Normdatensätze für Ihr Forschungsprojekt erstellen oder sogenannte „Normdaten-Patenschaften“ übernehmen und bieten Ihnen jederzeit eine allgemeine Beratung zum Thema „Normdaten in der Musikwissenschaft“ an. Mehr erfahren Sie weiter unten.

WOFÜR BRAUCHT DIE FORSCHUNG NORMDATEN?

Normdaten sind strukturierte Datensätze, die Entitäten (Personen, Werke, Geografika, etc.) durch einen Bezeichner (GND-ID) eindeutig identifizieren und sie nach dem Regelwerk (RDA) beschreiben. Ursprünglich wurden Normdaten vor allem im bibliothekarischen Kontext verwendet, um beispielsweise Werke mit demselben Titel voneinander zu unterscheiden (von Joseph Haydn existieren zum Beispiel zwölf verschiedene Werke mit dem Titel Sinfonie in G-Dur) oder um Personen mit verschiedenen Namensschreibweisen (Schochakowitsch, Shostakovich, Sostakowitsch) bei Suchen wie Katalogrecherchen auffindbar zu machen. In der Forschung bieten Normdaten aber vor allem zahlreiche Möglichkeiten der Vernetzung unterschiedlicher Informationsressourcen und bergen damit ein enormes Potential für die Wissenschaft. Bei konsequentem Einsatz von Normdaten in der Forschung können komplexe Beziehungsnetze hergestellt und visualisiert werden, die zum Beispiel Personen und Beziehungen rund um ein musikalisches Werk abbilden. Wenn gegenüber erwähnte Beethoven seine fünfte Sinfonie in seinen Briefen? Wer führte sie zu seinen Lebzeiten auf? Welche Kritiker äußerten sich zu diesen Aufführungen? Normdaten ermöglichen die konsistente Auswertung erschlossener Quellen, wodurch Antworten auf diese Fragen nur ein paar Klicks entfernt liegen können. Normdaten sind durch ihre Identifier (GND-ID) maschinell verwertbar und treiben Forschung somit dort voran, wo Menschen mit herkömmlichen Forschungsmethoden an ihre Grenzen stoßen. Die Nutzung von Normdaten in Forschungsdatenkorpora gewährleistet außerdem die Anschlussfähigkeit und Nachhaltigkeit Ihres Forschungsprojekts im Sinne der FAIR-Prinzipien (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable).

SIE PLANEN ODER BETREIBEN EIN FORSCHUNGSPROJEKT UND BENÖTIGEN NORMDATEN:

Bitte wenden Sie sich an musiconn.normdatenservice@gub.dresden.de

SIE MÖCHTEN EINZELNE FEHLENDE WERKNORMDATENSÄTZE MELDEN:

Bitte nutzen Sie dieses [Formular](#). Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung: musiconn.normdatenservice@gub.dresden.de

* Komponist:in

Beispiel: Johann Strauss (GND-ID 118619098)

Hilfe: [Wie recherchiere ich die GND-ID?](#)

Bei bekannten Komponist:innen wie z.B. Franz Liszt müssen Sie keine GND-ID recherchieren. Bei unbekannten Persönlichkeiten oder bei Personen mit Verwechslungsgefahr hilft es uns ungemein, wenn Sie uns die Recherche der GND-ID abnehmen, damit wir das Werk eindeutig zuschreiben können. Bitte vermerken Sie hier auch, wenn kein Personennormdatensatz in der GND existiert.

Meine Antwort

*ggf. Textdichter und/oder weitere Person(en) mit Verbindung zu dem Werk (Funktion bitte immer angeben)

Beispiele: (1) Andreas Munch, Textdichter (GND-ID 123418704);

(2) Andrej K. Razumovskij, Widmungsträger (GND-ID 130200875)

Hilfe: [Wie recherchiere ich die GND-ID?](#)

Auch hier gilt, dass Sie für Johann Wolfgang von Goethe keine GND-ID recherchieren müssen, uns eine GND-ID von unbekannten Persönlichkeiten jedoch die Arbeit sehr erleichtert.

Meine Antwort

*Werktitel und, wenn vorhanden, Opus- und Werkverzeichnis-Nummer(n) sowie ggf. alternativer Werktitel

Beispiel: Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551; *Jupiter*-Sinfonie

Meine Antwort

*Quellenangabe(n) zu Werkinformationen

Beispiele: (1) GriegWV; (2) <https://opac.rism.info/rism/Record/rism290001763>;

(3) <https://performance.musiconn.de/event/elftes-museums-concert-grosser-konzertsaal-frankfurt-a-m-1888-03-02-18-30>

Hilfe: [Liste der maßgeblichen Werkverzeichnisse](#)

Bitte geben Sie hier Ihre Quelle(n) für die von Ihnen eingegebenen Werkinformationen an. Wenn Sie auf digitale Quellen verweisen, ist die Angabe eines Permalinks wünschenswert.

	A	B	C	E	F	G	H	I	J	K	L	M	Q	R	U	V	X	Y	Z	AA	AB	AC
		GND ID	Werktitel	Werknummer	Werkverzeichnis	Nummer im Werkverzeichnis	Sonstige Verzeichnisse	Komponist:in	Gattung	Besetzung	Besetzung (Freitext)	Textautor:in (Auswahl)	Link zu anderen Werken	Datumsangabe	Bemerkung intern	Externer Link	Link					
1								Rubinstein, Anton G. (* 28.11.1829 - † 20.11.1894): MusicLpzAgent_agent_00000167	Lied	Klavier	(de)Singstimme						http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					
345		Referenzwerk: 1392435153 op. 62/1: 1392435269	(de)Gondelfahrt op. 62/1	op. 62/1				Rubinstein, Anton G. (* 28.11.1829 - † 20.11.1894): MusicLpzAgent_agent_00000167	Lied	Klavier	(de)Singstimme						http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					
347		1392435358	(de)Die Heintzelmännchen op. 62/6	op. 62/6				Rubinstein, Anton G. (* 28.11.1829 - † 20.11.1894): MusicLpzAgent_agent_00000167	Lied	Klavier	(de)Singstimme						http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					
348	Frage in GND-Stunde, Bodenstedt evt. uebe, kein aut	139243551X	(de)Persische Lieder. O! wenn es doch immer so bliebe	op. 34/9				Rubinstein, Anton G. (* 28.11.1829 - † 20.11.1894): MusicLpzAgent_agent_00000167	Lied	Klavier	(de)Singstimme		Rubinstein, Anton G.: Persische Lieder: MusicLpzWork_work_00001222				http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					
349		zu wenig Infos für Datensatz	(de)Wo?	ohne				Rubinstein, Anton G. (* 28.11.1829 - † 20.11.1894): MusicLpzAgent_agent_00000167 Reinecke, Carl (* 23.06.1824 - † 10.03.1910): MusicLpzAgent_agent_00000012	Lied	Orchester	(de)Singstimme		Heine, Heinrich (* 13.12.1797 - † 17.02.1856): MusicLpzAgent_agent_00000273				http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					
353		1392435846	(de)Zwei Gesänge für Sopran, Frauenchor und Orchester op. 19	op. 19				Rudorff, Ernst (* 18.01.1840 - † 31.12.1916): MusicLpzAgent_agent_00000251	Lied	Orchester	(de)Sopran (de)Frauenchor						http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					
354		existiert bereits: 1370629796	(de)6 vierhändige Klavierstücke op. 6	op. 6				Rudorff, Ernst (18.01.1840 - 31.12.1916): MusicLpzAgent_agent_00000251	(anderes) Kla	Klavier zu vier Händen						Nachweis im Hofmei	http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					
356		139243646X	(de)Singet und spielt dem Herrn	op. 45				Rust, Wilhelm (* 15.08.1822 - † 02.05.1892): MusicLpzAgent_agent_00000292	Kantate	Orchester mit Gesang/Chor							http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					
357		Bearbeitung von 300479018	(de)Wie soll ich dich empfangen	ohne				Rust, Wilhelm (15.08.1822 - 02.05.1892): MusicLpzAgent_agent_00000292	Arie	Klavier	(de)Singstimme		Bach, Johann Sebastian: Weihnachts-Oratorium. Wie			Nachweis im Hofmei	http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					
			(de)Idylle in drei Tonbildern	op. 4				Sachs, Melchior Ernst (28.02.1843 - 18.05.1917): MusicLpzAgent_agent	(anderes) Kla	Klavier						Nachweis im Hofmei	http://musiclpz.dl.uni-leipzig.de/receive/MusicLpzWork_wd					

Kooperationspartner

Abgeschlossen:

- Frankfurter Museumsgesellschaft (Frankfurt am Main)
- Gluck Gesamtausgabe: Digitales Werkverzeichnis (Centre for Digital Music Documentation – Akademie der Wissenschaften und Literatur in Mainz)
- DFG-Projekt Garten und Musiktheater am Dresdner Hof des 17. und 18. Jahrhunderts. Mediale und funktionale Wechselbeziehungen im Dienste herrschaftlicher Metaphorik und fürstlicher Repräsentation (Universität Mainz)
- Ferruccio Busoni: Digitale Edition der Briefe und Schriften (HU Berlin, Hochschule für Musik Karlsruhe)

Kooperationspartner

Laufende Projekte:

- DFG Projekt Carl Reinecke als Schlüsselfigur des Leipziger Musikbetriebs im späten 19. Jahrhunderts (Universität Leipzig, HMT Leipzig)
- Repertoireverschiebungen von Oper und Operette an den Theatern der Weimarer Republik ins Dritte Reich (H. Reichenbächer, OCAD University)
- Robert Schumanns Poetische Welt (Sächsische Akademie der Wissenschaften)
- Uraufführungen der DDR (SLUB Dresden)

Kooperationspartner

Projekte in Planung:

- Kommentar zur digitalen Edition der Korrespondenzen von Hans Georg und Hermann Nägeli (Universität Zürich, Zentralbibliothek Zürich)
- GuDiE: Digital Edition of Gumpenhuber's Theatre Chronicle (1758–1763) (Universität Graz)

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Ansprechpartner:

Josephine Spemann

E-Mail: josephine.spemann@slub-dresden.de

Telefon: 0351 4677 656